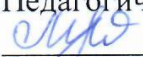


ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКИЙ
ДЕТСКИЙ САД № 4 «ЖАРКИ»

Основная образовательная программа
дошкольного образования

ПРИНЯТО
Педагогическим
Советом МБДОУ № 4
«Жарки»
Председатель
Педагогического совета
 Л.Г.Мехнина
Протокол № 1
от « 01» сентября 2022г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №4 «Жарки»
О.А.Семёнова



гп Северо-Енисейский
2022год

№п/п	Содержание	Стр.
	Введение	4
I.	Целевой раздел	6
	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.3.	Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.	9
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	11
II	Содержательный раздел	14
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	14
	Дошкольный возраст	
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	14
2.1.2.	Познавательное развитие	15
2.1.3.	Речевое развитие	16
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5.	Физическое развитие	18
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	19
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	23
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7.1.	Модель адаптации воспитанников	33
2.7.2.	Приоритетное направление (Формы, методы и приемы организации физкультурно-оздоровительной деятельности)	34
III.	Организационный раздел	35
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	35
3.2.	Материально-технические ресурсы	36
3.3.	Распорядок и режим дня	37
3.4.	Модель организации образовательного процесса	39
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
3.7.	(Часть формируемая участникам образовательных отношений)	47
3.7.1.	Методическое обеспечение организации работы по приоритетным направлениям ДОУ	47
3.7.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	48
IV	Дополнительный раздел	50
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	51

4.2.	Используемые Примерные программы	51
4.3.	Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
	Приложения	
1.	Возрастные особенности детей второй группы раннего возраста (2-3 лет)	53
	Возрастные особенности детей младшей группы (3-4 лет)	
	Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)	
	Возрастные особенности детей старшей группы (5-6 лет)	
	Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет)	
2.	Характеристики детей с задержкой психического развития	60
3.	Характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи	61
4.	Методическое обеспечение	64
5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	66
6.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	78
7.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	101
8.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	110
9.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	132
10.	Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры	137
11.	Содержание коррекционной работы педагога-психолога	147
12.	Содержание коррекционной работы учителя-логопеда	152
13.	Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога	156
14.	Модель взаимоотношения ДОО с родительским сообществом	161
15.	Модель взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса	162
16.	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО	166
17.	Режим дня	170
18.	Модель организации непосредственно образовательной деятельности	174
19.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	176
20.	Содержание педагогической работы по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников	178-181

Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида Северо-Енисейский детский сад № 4 «Жарки» рассчитан на 100 детей. Общее количество групп – 4.

МБДОУ № 4 «Жарки» реализует основную образовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2021г) и определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста от 2 до 8 лет.

Образовательная программа МБДОУ № 4 «Жарки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26).
- Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013г ИР – 535/07.
- Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 года №1082.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).
- Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2016г).
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования

- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (2014г).
- Фомичева Т.П. Разработка ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (методические рекомендации), 2015г.
- Юстус Т.А., Дударева А.И., Короткова Ю.А., Кривецкая Е.А., Матвейук Н.М. Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду (2015г).

Используемые сокращения:

- ОП – образовательная программа;
- ДОУ – дошкольное образовательное учреждение;
- ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;
- ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- СанПин - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;
- ЗОЖ – здоровый образ жизни;
- МБДОУ – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение;
- НО– начальное образование;
- ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия;
- ПМПк - психолого-медико-педагогический консилиум;
- ФНР - фонетическое недоразвитие речи;
- ОНР - общее недоразвитие речи;
- ФФНР - фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- ЗПР – задержка психического развития;
- ТНР – тяжелые нарушения речи.
- * обозначены позиции, относящиеся к части формируемой участниками образовательных отношений.

Приоритетным направлением МБДОУ № 4 «Жарки» является физическое развитие детей, которое представлено системой физкультурно – оздоровительной работы и использованием здоровьесберегающих технологий, способствующих формированию ценностей здорового образа жизни, общей культуры личности детей, а также открывающих возможности для позитивной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве ДОУ.

На основании распоряжения РУО №62 от 09.04.2014г «О присвоении статуса базовой методической площадки в ОУ Северо-Енисейского района» МБДОУ № 4 «Жарки» присвоен статус базовой методической площадки по теме «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» по направлению «Здоровьесбережение»

На основании распоряжения РУО № 147 от 12.09.2020г «О присвоении статуса базовой методической площадки в ОУ Северо-Енисейского района» МБДОУ № 4 «Жарки» присвоен статус базовой методической площадки по теме «Занимательные финансы» - «Формирование финансовой культуры у детей старшего дошкольного возраста»

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цель программы:

- создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДООУ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, экспериментирование, моделирование), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на реализацию задач, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений: построение образовательной деятельности на основе использования здоровьесберегающих технологий, для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и позитивной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве ДОУ.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- уважение личности ребенка;
- творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- соответствует принципу развивающего вариативного образования, целью которого является развитие ребенка;

Программа соответствует основным принципам дошкольного образования:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом, и начальной школой.

В соответствии с ФГОС ДО, Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в формах, адекватных для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа содержит следующие подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса:

- культурологический, что позволяет учитывать национальные ценности и традиции, развивать духовно-нравственные и эмоциональные качества детей дошкольного возраста, приобщать детей к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса (в том числе исследовательской деятельности).
- аксиологический*) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (ценностей открытий, знаний, интеллекта) в том числе через реализацию познавательных, исследовательских проектов.

1.3. Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.

ДОУ работает в условиях 5 дневной рабочей недели, с 10 и 12 часовым пребыванием детей. Образовательный процесс в МБДОУ № 4 «Жарки» организуется с учетом психо-физического развития детей (их возрастных и индивидуальных особенностей), культурных, демографических, климатических и других условий.

Природно-климатические и экологические особенности осуществления образовательной деятельности.

гп Северо-Енисейский расположен на территории Крайнего Севера, с условиями резко-континентального климата средней суровости:

- в зимнее время преобладает антициклональный режим, что определяет морозную погоду с ветрами и штилями;
- короткий световой день в холодное время года;
- короткое, сравнительно жаркое лето, с белыми ночами;
- состав флоры и фауны.

Социо-культурные особенности осуществления образовательной деятельности.

Ведущая отрасль экономики Северо-Енисейского района – золотодобывающая промышленность, что обуславливает включение в Программу вопросов по изучению истории родного края, тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлургов, геологов и т.д.).

Коллективом ДОУ организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями поселка (Музей Истории Золотодобычи, Детская школа искусства, Дом Культуры «Металлург», Детская районная библиотека, Северо-Енисейская средняя школа № 2, районная поликлиника) что позволяет ДОУ расширить образовательное пространство и максимально задействовать имеющиеся возможности для повышения качества образовательных услуг.

Демографические условия.

Основная масса детей, находящихся в детском саду, из социально благополучных семей 98,9 % и 1,2% из семей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей служащих.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, выстроенная на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и сотрудничества.

Контингент воспитанников

Участниками образовательного процесса являются дети 2 - 8 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

Всего в ДОУ воспитывается 61 ребенок. Общее количество групп – 4.

			-
Вторая группа раннего возраста, от 2 до 3 лет	1	9	1 ребенок-инвалид
Младшая группа, от 3 до 4 лет	1	16	-
Средняя группа, от 4 до 5 лет	1	16	1 ребенок с ОВЗ
Старшая группа, от 4 до 6 лет	1	20	2 детей с ОВЗ 1 ребенок-инвалид

В МБДОУ № 4 «Жарки» – реализуется инклюзивное образование.

В работе с детьми, нуждающимися в коррекции развития, используются: Адаптированная образовательная программа для дошкольников с задержкой психического развития, составленной на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы (далее – ПрАООП) дошкольного образования, программ педагога-психолога: коррекционно-педагогической методике Семаго М. М «Проблемные дети», Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией «Подготовка к школе детей с ЗПР» под редакцией С.Г. Шевченко, «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А.

В МБДОУ № 4 «Жарки» функционирует логопедический пункт. Деятельность учителя-логопеда на логопедическом пункте направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада с нарушением речи в соответствии с «Программой по преодолению общего недоразвития речи I, II и III уровня, под редакцией Л.В. Лопатиной и Т.Б.Филичевой и Г.Б.Чиркиной. Группа формируется в количестве 25 человек, состав которой сменяется в течение учебного года в зависимости от степени улучшения речи детей. Для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуются Адаптированные программы сформированные в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 4 «Жарки» и примерной адаптированной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Проводимая коррекционная работа даёт возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их позитивной социализации в группе сверстников.

Характеристики особенностей развития детей для каждого года жизни ребенка от 2-х до 8-и лет приведены в 7

Характеристики особенностей развития детей 2
приведены в 8

Характеристики особенностей развития детей 2
в 9 2приведены

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. Целевые ориентиры обозначены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в современной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения

явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, в том числе за «малую Родину» (край, район, поселок), их достижения, имеет представление о географическом многообразии страны, о географическом положении Красноярского края, Северо-Енисейского района, особенностях климатических условий, многонациональности, важнейших исторических событиях; имеет представления об обрядах и традициях коренного населения Сибири.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположенному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Оценка индивидуального развития детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика выстроена на основании методического пособия «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» под редакцией Верещагиной Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 г. и проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах.

При осуществлении педагогической диагностики используются беседа, регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, дается анализ продуктивной деятельности.

Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она прогрессивный, не изменяющийся или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий педагогов и выделяются направление развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика обеспечивает непрерывное отслеживание состояния и прогнозирование развития воспитательно-образовательной системы.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития детей от двух лет и до школы, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы в

Методическое обеспечение

Образовательные области	Программы	Технологии и методики
Социально-коммуникативное развитие	Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО	Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»

	<p>«Издательство АСТ-ЛТД»</p> <p>С.А.Козлова Я – человек / Программа социального развития ребенка/ М.; ТЦ «Сфера», 2010</p> <p>О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина «Я-ТЫ-МЫ» / - М: Просвещение, 2008.</p> <p>О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С.-Пб. «Детство-Пресс».</p> <p>«Маленькие россияне» программа Т.Д.Оверчук, методические разработками Маханевой М. Д Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина</p>	<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)»</p>
--	--	---

2.1.2. Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание психолого-педагогической работы в

Методическое обеспечение

Образовательные области	Парциальные программы	Технологии и методики
Познание	<p>С.Н. Николаева «Юный эколог»;</p> <p>Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская «Азы финансовой культуры для дошкольников»;</p>	<p>Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду», А.И. Савенков «Методика проведения учебных исследований в детском саду»</p> <p>составитель В.Н. Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников»</p> <p>Е.С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ»</p>

		<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду»</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Лего-мозаика в играх и занятиях»</p> <p>О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы»</p> <p>А.Н. Давидчук «Обучение и игра»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p>
--	--	---

2.1.3. Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы в

Методическое обеспечение

Образовательные области	Парциальные программы	Технологии и методики
Развитие речи	«Программа развития речи	Гербова В.В. «Развитие речи в

	детей дошкольного возраста в детском саду», автор О.С. Ушакова	детском саду: Младшая группа (3-4 года)» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»
--	--	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в

Методическое обеспечение

Образовательные области	Парциальные программы	Технологии и методики
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)» Комаров Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3-4 года)» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала:

		<p>Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p> <p>Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду»</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду»</p> <p>Зацепина М.Б. Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду»</p> <p>Радынова О.П.. М. Владос «Музыкальное развитие детей»</p>
--	--	---

2.1.5. Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в

Методическое обеспечение

Образовательные области	Парциальные программы	Технологии и методики
--------------------------------	------------------------------	------------------------------

<p>Физическая культура</p>	<p>«Программа обучения плаванию в детском саду», автор Е.К. Воронова</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина и др.</p> <p style="text-align: center;">4 4 4</p> <p>Программа «Старт» физическое развитие и здоровье. М. «Владос»</p>	<p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)» .</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)» .</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)».</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»</p> <p>«Методика обучения плаванию в детском саду» под редакцией Осокиной Т.И.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</p> <p>Вареник Е.Н. «Утренняя гимнастика в детском саду М.»:</p> <p>Моргунова О.Н. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ»</p> <p>- Маханева М.Д «С физкультурой дружить - здоровым быть». – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p>
----------------------------	---	---

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательные области	Формы организации работы с детьми	
	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Игровая беседа с элементами движений – Игра – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность – Контрольно-диагностическая деятельность – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Спортивные праздники – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсии – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Рассказ, пересказ – Игра – Театрализованная игра – Инсценировка – Продуктивная деятельность по мотивам произведения 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение – Рассказ. – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра – Театрализованная игра – Инсценировка

		<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность по мотивам произведения – Сочинение
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация – Опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Интегративная деятельность – Экскурсии – Коллекционирование – Моделирование – Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Рассматривание картин, иллюстраций – Рассматривание образцов народного прикладного творчества – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально- дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение. – Попевка. – Распевка – Двигательный, пластический танцевальный этюд – Танец – Творческое задание – Концерт- импровизация – Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах

деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

**для детей дошкольного возраста
(2 года - 8 лет)**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную, игры с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала: различного типа конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала;
- восприятие художественных образов живописи, народного прикладного искусства, иллюстративного материала;
- продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, оригами;
- музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, сочинительство;
- двигательная: овладение основными движениями, элементами спортивных игр, общеукрепляющими движениями и др. формы активности ребенка.

Методы обучения (как способ действий деятельности)

Наименование метода	Способ действий
наглядный	Организация наблюдений, показ предметов. Картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий
словесный	Рассказ, беседа
практический	игры, инсценировки, проекты, поручения
Проблемное изложение	Постановка проблемы, раскрытие путей её решения в процессе организации опытов, наблюдений

Игра составляет главное содержание жизни ребенка дошкольного возраста, является основной его деятельностью. Педагогический коллектив ДОУ уделяет большое внимание развитию игры дошкольника, как основной форме организации жизни ребенка в детском саду.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры в

10

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это оптимальное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной деятельности ребенка (совместная деятельность со взрослым и самостоятельная детская деятельность. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10 мин	7- 7,5	3-4
3-4 лет	2 по 15 мин	7	3-3,5

4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-8 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: для детей дошкольного возраста – групповые, подгрупповые, в микрогруппах, в парах.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МБДОУ № 4 «Жарки» реализуется инклюзивное образование. Для детей с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования реализуются:

Адаптированная образовательная программа для дошкольников с задержкой психического развития, составленной на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПрАООП), программ педагога-психолога: коррекционно-педагогической методике Семаго М. М «Проблемные дети», Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией «Подготовка к школе детей с ЗПР» под редакцией С.Г. Шевченко, «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А.

В МБДОУ № 4 «Жарки» функционирует логопедический пункт. Деятельность учителя-логопеда на логопедическом пункте направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада с нарушением речи в соответствии с «Программой по преодолению общего недоразвития речи I, II и III уровня, под редакцией Л.В. Лопатиной и Т.Б.Филичевой и Г.Б.Чиркиной. Группа формируется в количестве 25 человек, состав которой сменяется в течение учебного года в зависимости от степени улучшения речи детей. Для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуются Адаптированные программы сформированные в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 4 «Жарки» и примерной адаптированной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Адаптированные образовательные программы выстроены с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ их индивидуальных возможностей, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию в коллектив сверстников.

Задачи коррекционной деятельности:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья*;
- коррекция недостатков в физическом и/или психическом развитии детей;
- создание современной развивающей ППРС, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

- формирование у детей общей культуры

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

С целью оказания помощи нуждающимся детям в детском саду был создан Психолого-педагогический консилиум (ППк), который направляет работу всех специалистов, по оказанию коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ.

В задачи консилиума входят:

- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик;
- выявление потенциальных возможностей ребенка, разработка рекомендаций для участников учебно-воспитательного процесса в целях обеспечения индивидуального подхода в обучении и воспитании;
- выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающей работы;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ соответствующих готовности ребенка к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей развития, адаптивности к ближайшему окружению;
- обеспечение общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, которая включает активизацию познавательной деятельности, повышение уровня их умственного и речевого развития, нормализацию учебной деятельности, коррекцию недостатков эмоционально-волевого развития;
- разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Благодаря ППк скоординирована работа не только специалистов и всех воспитателей, а также родителей по оказанию помощи детям.

Учитывая виды особых образовательных потребностей и сочетанного нарушения речевого и психофизического развития детей с ОВЗ, в ДОУ организовано сопровождение следующих специалистов: медицинское, педагогическое, психологическое, логопедическое, дефектологическое.

Каждым специалистом разработаны индивидуальные программы сопровождения. При реализации программы последовательность устранения выявленных трудностей определяется индивидуально, в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Программа рассчитана на два занятия в неделю и индивидуальной форме. Возможны подгрупповые занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей.

Проводимая в ДОУ работа даёт возможность освоения детьми с ограниченными

возможностями здоровья образовательной программы и их социальной адаптации в образовательном учреждении.

Ожидаемые результаты

Для детей	Для семей	Для педагогов	Для местных сообществ
Обучение в инклюзивной группе дает возможность детям с проблемами в развитии наблюдать и имитировать модели поведения детей, типично развивающихся, а также взаимодействовать с ними (развивают социальные отношения через непосредственный опыт, приобретается социальный круг поддержки). У типично развивающихся детей появляется понимание тех трудностей, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью. Это воспитывает у них чуткость в отношении потребностей других людей, они учатся лучше принимать различия. Они узнают, что все люди могут преодолеть существенные сложности и добиться успеха.	У родителей детей с ограниченными возможностями здоровья появляется круг поддержки. Семьи, у которых отсутствуют специальные нужды, получают возможность развить полноценные новые взаимоотношения. Они узнают об индивидуальных различиях и о том, как семьям, в которых есть дети с проблемами в развитии, приходится справляться с трудностями.	Педагоги инклюзивных дошкольных групп приобретают умение видеть различия у детей в стиле восприятия. Они начинают более уверенно оценивать сильные стороны ребенка и определять те области, где ребенку необходима поддержка.	Общество может экономить свои ресурсы, предназначенные для образования, ограничивая потребность в таких специализированных учебных заведениях. Сообщество выигрывает от того, что люди с ОВЗ вносят свой вклад в благосостояние общества.

Содержание коррекционной работы педагога-психолога - приложение №11

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда - приложение №12

Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога - приложение №13

Методическое обеспечение коррекционной работы

Автор, составитель	Наименование издания
Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда
Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.	Логопедия. Основы теории и практики.
Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок.
Рыбина А.Ф.	Коррекция звукопроизношения у детей
Волкова Г.А.	Альбом для исследования фонематической и фонетической сторон речи дошкольника
Сластья Л.Н.	Формирование связной речи детей
В. Цвынтарный	Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем.
Т.В.Пятница, Т.В.Башинская	Система коррекционного воздействия при моторной алалии
Микляева Н.В.	Развитие языковой способности у детей 5-6 лет с ОНР
Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с ОНР
Смирнова Л.	Полный справочник логопеда
Калмыкова Л.Н.ю	Картотека тематических пальчиковых игр
Рыжова С.Ф.	Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи.
	Практический и методический журнал: «Воспитание и обучение детей с нарушением развития»
	Логопед. Научно- методический журнал
Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева)	Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. Коррекционно - развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта.
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации
Екжанова Е.А., Стребелева Е.А	Коррекционно - развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта
Закрепина А.В.	Трудный ребенок.
Зарин А.	Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии.
Е.А. Стребелевой., Г.А. Мишиной	Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями:
Кинаш Е.А.	Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенность организации образовательной деятельности разных видов в МБДОУ заключается во включении в образовательный процесс таких видов детской деятельности, как проектная, исследовательская, игровая, коммуникативная, познавательная и др. т.е. специально организованная образовательная деятельность в ДОУ проводится педагогами на основе видов детской деятельности,

обозначенных в ФГОС ДО.

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется в подходах организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, содержащихся в Программе.

Вид образовательной деятельности	Особенности образовательной деятельности
Игровая	<p>Это ведущий вид деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте - основа решения образовательных задач. Игра - основа интеграции других видов детской деятельности.</p> <p>В образовательном процессе используются разнообразные виды игр – развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием специально организованной образовательной деятельности.</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах организуется через сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, театрализованные игры (утро, прогулка, вторая половина дня).</p>
Проектная деятельность	<p>В ДОУ организуются проекты различные по продолжительности: долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и др.; по составу участников: групповые, межгрупповые, детско-родительские.</p> <p>Численность проектов напрямую зависит от проявленного детского интереса.</p>
Исследовательская деятельность	<p>Экспериментально-исследовательская детская деятельность организуется в течение дня как совместная деятельность взрослого с детьми (групповая, подгрупповая, в микрогруппах) во время утреннего приема, проведения НОД, прогулки, наблюдения и как самостоятельная детская деятельность.</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на развитие свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения, этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе). Коммуникативная деятельность включается во все виды образовательной и детской деятельности.</p>
Восприятие художественной литературы и произведений искусства	<p>Организуется как специально организованная образовательная деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня). Восприятие детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, развитие его способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
Конструирование	<p>В ДОУ отводится конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.</p> <p>При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.</p>

	Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться
Художественно-творческая деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельностью.
Музыкальная деятельность	Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального и эстетического начала. Музыкальная деятельность в ДОУ организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и включается в режимные моменты.

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативная – при ведущей роли игровой деятельности.

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.

- Игровая культурная практика организуется как совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, режиссерские, строительные и др.) и как самостоятельные детские игры в центрах развития.
- Продуктивные культурные практики организуются в форме творческих мастерских, содержание деятельности в которых определяется тематикой и видом рукоделия: оригами, рисование, лепка и т.п.
- Познавательно-исследовательская деятельность организуется в форме исследовательской лаборатории и направлена на формирование у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию. В исследовательской лаборатории организуются опыты, расширяющие представления детей о свойствах и качествах исследуемого объекта (объект выбирается в соответствии с календарно-тематическим планированием или по желанию детей).
- Художественно-творческая деятельность организуется в форме самостоятельной детской деятельности в центрах развития: «Художественное творчество», «Мир книги» и т.д..
- Коммуникативная деятельность организуется в форме бесед (ситуаций общения), построенных на:
 - ситуации реально-практического характера - оказание кому-либо помощи в социальных акциях «Помоги пойти учиться», «Остановим насилие», «Синяя лента», «Пешеход на переход и др., либо помощь через которую дети приобретают опыт проявления заботливого отношения к людям, приобретают опыт в практической деятельности: «Починим книжки малышам», «Посадим рассаду овощей и цветов», «Организуем клумбы» и пр.
 - ситуации условно-вербального характера (основаны на сюжете мультфильмов или знакомого литературного произведения). Такие ситуации обогащают представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывают детей на душевный разговор, помогают связать содержание разговора с личным опытом детей.
 - имитационно-игровые ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих

проблем.

2.5. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы

Методы и приёмы педагогической работы, направленные на развитие детской инициативы и самостоятельности с учётом возрастных особенностей развития ребёнка

Возрастная категория	Основное содержание педагогической работы
вторая группа раннего возраста, младший дошкольный возраст	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;• рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;• помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;• всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
Средний дошкольный возраст	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none">• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;• обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;• создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;• при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;• не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;• обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием

	<p>телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам. • Постоянно применять ситуации, побуждающие использовать свои знания и умения • Предоставлять возможность самостоятельному решению поставленных задач

Поддержка детской инициативы педагогами МБДОУ № 4 «Жарки» проявляется:

- в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам;
- в организации проектной детской деятельности,
- в организации «Клубного часа».

Самостоятельная детская деятельность организуется в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. Воспитанникам предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с их собственными интересами.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности в групповых центрах:

- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, строительные игры;
- сюжетно-дидактические, дидактические и логические игры;
- музыкальные игры;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в центре «Мир книги»;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты, наблюдения и эксперименты;
- самостоятельная трудовая детская деятельность и др.

«Проектная деятельность».

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное включение дошкольника

в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Цель – развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

При организации проектной деятельности мы опираемся на последовательность работы над проектом по Н.А. Рыжовой:

I этап - формулировка определенной проблемы в соответствии с темой и мотивация воспитанников на предстоящую деятельность.

II этап - планирование предстоящей деятельности и объединение детей в подгруппы на основе интереса к тому или иному виду деятельности.

III этап - реализация проекта - воспитатель оказывает практическую помощь, направляет и контролирует осуществление проекта.

IV этап - презентация конечного продукта.

Важно отметить, что систематическое использование метода проектов в работе с детьми повышает интерес к созданию чего-то инновационного, интересного, необычного, позволяет уйти от учебной модели, что способствует наилучшему усвоению общеобразовательной программы и формированию интегративных качеств дошкольника, а значит воспитанию успешной личности?

Классификацию проектов мы используем по Л. В. Киселевой.

1. Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

2. Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы);

3. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4. Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, продуктивной деятельности в конце тематической недели и пр.)

Мы используем данную технологию в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

«Клубный час».

Для развития инициативности и самостоятельности в нашем детском саду мы внедряем в образовательную практику работы с детьми технологию эффективной социализации дошкольников «Клубный час».

Цель: развитие саморегуляции (произвольности) поведения, умения планировать деятельность, оценивать результаты.

Виды «Клубного часа», формы организации

Свободный «Клубный час» - дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.

Тематический «Клубный час», включенный в ситуацию месяца.

Деятельностный «Клубный час», в основу которого положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

Условия проведения «Клубного часа»

В мероприятии принимают участие воспитанники старшей, подготовительной групп, родители, педагоги, обслуживающий персонал ДОУ.

Периодичность проведения «Клубного часа» определяется педагогами совместно, как правило, 1 раз в неделю. составляет 1 час.

Организация и проведение «Клубного часа»

Родители воспитанников старшего дошкольного возраста, на собрании, заранее предупреждаются о том, что в ДОУ будет проводиться данное мероприятие (день недели, час проведения). Их информируют о том, как это повлияет на детей, каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Педагоги (возможно совместно с родителями) заранее планируют мероприятия, определяют вид, тему, форму проведения «Клубного часа». К самостоятельному проведению «Клубного часа» могут привлекаться воспитанники подготовительных групп.

Родителям, социальным партнерам предоставляется возможность, самим проводить «мастер-классы» в течение «Клубного часа».

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей.

В коридоры здания выставляют игровое оборудование для самостоятельной деятельности детей.

Средствами данной технологии удастся решать ряд очень важных задач. Прежде всего, это воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки, а также развивать дружеские отношения между детьми различного возраста. Кроме этого, мы способствуем развитию умений планировать свои действия и оценивать их результат. Нравственная ценность таких мероприятий состоит еще и в том, что ребенок, стремясь выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого речевые средства приобретает свой собственный жизненный опыт необходимый в дальнейшем для самоопределения.

Данная технология используется нами в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Система работы с родителями направлена на возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

Задачи:

- педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс в ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единство цели и задачи развития ребенка в семье и ДОУ;
- систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- взаимодоверие и взаимопомощь воспитателей и родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- уважение и доброжелательное отношение друг к другу.

В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с семьями будущих воспитанников.

Направления работы с родителями:

I - изучение потребностей родителей на образовательные услуги для определения работы и форм организации;

II - просвещение родителей как социальных заказчиков на образовательные услуги ДОУ;

III - партнерство педагогов и родителей в деятельности ДОО.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с работой ДОО на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении плана работы родительского комитета;
- повышение имиджа ДОО и пропаганду общественного дошкольного воспитания;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, консультациях, тренингах и открытых мероприятиях.

Модель взаимоотношения ДОО с родительским сообществом представлена в

74

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Модель организации образовательного пространства.

Модель адаптации детей ДОО.

Адаптация детей дошкольного возраста начинается до поступления ребенка в детский сад и проходит в несколько этапов:

№ п/п	Этапы адаптации	Формы работы	Участники
1	Прогнозирования	Знакомство с семьями будущих воспитанников, работа адаптационной группы, анкетирование родителей с целью сбора сведений об особенностях развития ребенка, его привычках.	Сотрудники ДОО, родители, дети.
2	Просветительский	Консультации для родителей проводят педагоги ДОО (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, медицинская сестра) по вопросам адаптации к ДОО, тренинги с родителями на активное сотрудничество с ДОО	Педагоги, родители, дети
3	Постепенный вход в группу детского сада	- приход с родителями на прогулку; - приход групп во время свободной деятельности; - ребенок остается на 2 часа без родителей во время прогулки или игры; - ребенок приходит с утра на 2-3 часа (с завтраком); - остается без родителей до обеда; - остается без родителей, включая сон; - остается на весь день.	Сотрудники ДОО, родители, дети.
4	Начало образовательной деятельности	Включение воспитанников в образовательную деятельность в группе (индивидуальные занятия с ребенком, в подгруппе со сверстниками)	Педагоги, родители, дети

Примечание: с детьми, у которых адаптация к условиям ДОО проходит в тяжелой форме, дополнительно работает педагог-психолог.

2.7.2. Приоритетное направление

1. Приоритетное направление ДООУ: физическое развитие детей (система физкультурно – оздоровительной работы в ДООУ с использованием здоровьесберегающих технологий)

Цель: организация воспитательно – образовательной работы с детьми с использованием здоровьесберегающих технологий, форм и методов с детьми, направленных на улучшение состояния здоровья детей, снижение заболеваемости; открывающих возможности для позитивной социализации детей с учетом их индивидуальных психологических и физиологических особенностей, способствующих привлечению родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- снижение заболеваемости;
- повышение уровня физического развития;
- взаимодействие с семьями по вопросам оздоровления и развития детей.

В ДООУ создана система непрерывного здоровьесберегающего образования, что позволяет своевременно диагностировать состояние здоровья детей, проводить оздоровительную и коррекционную работу, внедряя здоровьесберегающие технологии и компоненты в воспитательно - образовательный процесс. В своей работе педагоги используют релаксационные упражнения, гимнастику после сна, глазодвигательные упражнения, пальчиковую гимнастику, психогимнастику, арттерапию, оздоровительные игры, игровой массаж, комплексы оздоровительных физкультурминуток, дыхательную гимнастику с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Непосредственно образовательная деятельность с использованием здоровьесберегающих компонентов позволяет детям получать необходимые знания без переутомления, повышает работоспособность, вызывает интерес. Каждый воспитанник получает первоначальные знания о профилактике заболеваний, учится осознанно относиться к своему здоровью.

Во всех возрастных группах применяются лечебно – профилактические процедуры: витаминотерапия, рефлексотерапия, интересные формы закаливания: воздушные, водные и др.

Медико – педагогический коллектив удовлетворяет естественную потребность детей в движении, добивается хорошего уровня всестороннего физического развития детей. Большую роль в осуществлении этого имеют НОД по физической культуре, досуги, праздники, которые проводятся в ДООУ.

Инструктор по ФИЗО, воспитатели, специалисты осуществляют индивидуально – дифференцированный подход к детям: в зависимости от состояния здоровья грамотно распределяют физическую нагрузку, вместе с медсестрой ведут работу с детьми по профилактике хронических заболеваний, плоскостопия, нарушения осанки, применяют приёмы релаксации, массаж и самомассаж, занятия в сенсорной комнате.

Формы, методы и приемы организации физкультурно – оздоровительной работы в ДООУ описаны в системе физкультурно – оздоровительной работы в ДООУ* и представлена в

76.

Планируемые результаты:

- снижение детской заболеваемости;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- повышение уровня развития физических качеств, двигательных навыков;
- успешная социализация в обществе сверстников.

Программно-методическое обеспечение

1. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении./ Н.В.Елжова. – Ростов н /Д: Феникс, 2011.
2. Зеленый огонек здоровья./ М.Ю. Картушина. – М., ТЦ Сфера, 2010.
3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л.В. Гаврючина. М., ТЦ Сфера, 2008.
4. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников / И.М. Новикова. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
5. Здоровячок / Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко. – Воронеж, 2010.
6. Оздоровительная работа в ДОУ / Г.А. Широкова. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.
7. Оздоровление детей в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. - М., ТЦ Сфера, 2010.
8. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста / Г.В. Каштанова. – М., АРКТИ, 2010.
9. Режим дня в детском саду /Т.Л. Богина, Н.Т. Терехова

2. Приоритетное направление ДОУ.

Формирование основ финансовой культуры у детей старшего дошкольного возраста

Формирование основ экономической грамотности у детей в возрасте 5-7 лет выстроено с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основании программно-методического пособия авторов Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская «Азы финансовой культуры для дошкольников»; в соответствии с Примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет» Авторы-составители: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Мищенко И.С

Методические основы обучения основам экономической грамотности описаны в
20

Модель взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса в ДОУ
представлена в 7 4

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Внешние условия:

Дошкольное образовательное учреждение расположено в центре жилого массива районного поселка.

Внутренние условия

Кадровый ресурс:

В настоящее время педагогическими работниками штат укомплектован на 93%.

В ДОУ работает 12 педагогов:

- старший воспитатель – 1;
- воспитатели - 8;
- инструктор по физической культуре – 1(внешнее совмещение);
- педагог-психолог – 1;
- учитель-дефектолог – 1 (внутреннее совмещение);
- учитель-логопед - 1.

Кадровый потенциал:

– *Характеристика педагогического коллектива*

	-				
заведующий	1	Высшее профессиональное	Соответствие занимаемой должности	7 лет	10 мес
Старший воспитатель	1	Высшее профессиональное	первая	19 лет	9 лет
Педагог-психолог	1	Высшее профессиональное	Соответствие занимаемой должности	10 лет	10 лет
Учитель-логопед	1	Высшее профессиональное	Соответствие занимаемой должности	14 лет	9 лет
Учитель-дефектолог	1	Высшее профессиональное	Без квалификации	1 год	1 год
Инструктор по ФИЗО	1	Среднее профессиональное	Без квалификации	2 года	1год
воспитатели	8	Высшее профессиональное – 4 среднее профессиональное - 4	Первая – 4; Соответствие занимаемой должности – 2; Без квалификации – 2;	До 5 лет - 1 До 10 лет - 4 До 15 лет –1 До 20 лет – 0 Свыше 20 лет - 2	До 5 лет - 1 До 10 лет - 3 До 15 лет - 1 До 20 лет – 1 Свыше 20 лет -2

Администрацией ДОУ создаются условия для систематического повышения квалификации педагогическими работниками. Работа ведется по направлениям:

1. Самообразование педагогов (составление ИОП педагогов);
2. Обучение на курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года);
3. Обучение на дистанционных курсах;
4. Участие в профессиональных конкурсах;
5. Методическая работа ДОУ;
6. Районная методическая работа.

Педагогический коллектив в основном состоит из творческих, высококвалифицированных педагогов, которые принимают участие в инновационной деятельности ДОУ, районной методической работе.

3.2. Материально-технические ресурсы:

Детский сад располагает для каждой возрастной группы отдельные прогулочные участки, на которых размещены: веранда, песочницы, малые игровые и спортивные постройки.

Для проведения физкультурных видов деятельности и спортивных праздников на улице оборудована спортивная площадка, в ДОУ имеется бассейн, зимняя веранда с разметкой автогородка.

Для осуществления педагогического процесса, развития творческого потенциала педагогов, формирования психологического микроклимата, введение детей в социум создана предметно-развивающая среда, которая представлена:

- уголками и центрами, оснащёнными современным дидактическим материалом и пособиями, как игровой, так и разнообразной продуктивной направленности: музыкальной, театрализованной, физкультурно-оздоровительной, трудовой, что способствует ознакомлению детей с явлениями и

предметами природы, окружающей жизни, развитию их речи, формированию поведенческих навыков и общению. Ребенок имеет свободный доступ к игровому, спортивному оборудованию, к средствам для свободной изобразительной деятельности.

Для занятий с детьми физкультурно-оздоровительной работой в группах оборудованы физкультурные уголки: обручи разных размеров, стойка для прыжков с верёвкой, мешочки с песком разного размера и веса, гимнастические палки разного размера, скакалки, мячи, ленты, колыбельные, настенные спортивные комплексы, атрибуты к подвижным играм, дуги для подлезания, гимнастические скамьи разной высоты, мячи разного диаметра.

Для проведения с детьми культурно-массовой работы в ДОУ оборудован музыкально-спортивный зал с имеющимся необходимым оборудованием: пианино, а также разнообразные ТСО: музыкальный центр, караоке, DVD, проектор.

Для оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в детском саду функционирует медицинский блок, в состав которого входят: кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор.

Для успешной реализации образовательной программы в детском саду оборудованы: кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога, методический кабинет, сенсорная комната.

Образовательная программа ДОУ обеспечена методическим материалом:

Программа укомплектована парциальными программами, педагогическими технологиями и методиками по всем образовательным областям. Данные пособия имеются в методическом кабинете ДОУ в свободном доступе для педагогов и их перечень по образовательным областям представлен в

:

Все выбранные парциальные программы, технологии и методики отвечают требованиям к сочетанию с программой:

- обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
- строятся на единых принципах;
- не противоречат принципам основной программы;
- обеспечивают оптимальную нагрузку на ребенка.

В методическом кабинете собрана библиотека книг с произведениями поэтов и писателей России, поэтов и писателей разных стран, русского фольклора и фольклора народов мира, рекомендованных для чтения в детском саду.

3.3. Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей и с учетом того, что детский сад расположен в районе с климатическими условиями, приравненными к условиям Крайнего Севера.

Режим дня и построенный на его основе распорядок дня – конструкция гибкая, динамичная. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми обычных групп и групп кратковременного пребывания (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Режим дня разработан с учетом времени года, климатической зоной расположения ДОО (холодный, теплый период) и возрастных особенностей. Он предусматривает достаточное время для сна, прогулок, занятий, приема пищи, игр и предохраняет организм ребенка от чрезмерного утомления.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-8 лет составляет 5,5 – 6 часов.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится дневному сну. Чередование бодрствования и сна способствует нормальной психической деятельности.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

Самостоятельная деятельность детей 2-8 лет (игру, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Питание – один из компонентов режима дня. Для детей дошкольного возраста оптимальным является 4-разовое питание с интервалом не более 4 часов. Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

Установленные часы приема пищи соблюдаются в соответствии с санитарными правилами.

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности и их количество определяется возрастом ребенка, его темпераментом и возможностью усваивать материал. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. В течение дня обеспечивается баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра.

Режим дня по возрастным группам представлен в

77

Методическое сопровождение режима дня

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в младшей группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в средней группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в старшей группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в подготовительной к школе группе детского сада	Учитель	2011
Земзеева В.А.	Организация режимных процессов в ДОО	М.: ТЦ Сфера	2010

Алябьева Е.А.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014
Шорыгина Т.А.	Беседы об этике с детьми 5-8	М.: ТЦ Сфера	2013
Шорыгина Т.А.	Беседы о хорошем плохом поведении	М.: ТЦ Сфера	2013

3.4. Модель организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность со взрослыми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную детскую деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Совместная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	В режимные моменты	Взаимодействие с семьями
<p>- Двигательная: подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>- Игровая: сюжетные, театрализованные игры, игры с правилами, игры - драматизации, дидактические игры.</p> <p>- Продуктивная: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества различными способами и средствами.</p> <p>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, словесные игры, игры с правилами, сочинительство, составление рассказов.</p> <p>- Трудовая: совместные трудовые действия, дежурство, поручения, задание, реализация проекта.</p> <p>- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,</p>	<p>- Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской и др.</p>	<p>- Ситуативный разговор, Напоминания, Игровые упражнения, Дежурство,</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Участие в образовательном процессе: совместные экскурсии, досуговые мероприятия, презентации собственной трудовой деятельности,</p>

<p>моделирование, реализация проекта, опыты.</p> <p>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкальные, хороводные игры сочинительство, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>			
--	--	--	--

Модель организации непосредственно образовательной деятельности

78

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту видах детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной или нескольких специфических детских деятельности, осуществляемых совместно со взрослыми и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегаются перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми образовательными потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках (центрах) развития.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительное образование, для детей дошкольного возраста составляет:

- во второй группе раннего возраста (дети 3-го года жизни) – 10 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в младшей группе (дети 4-го года жизни) - 10 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в средней группе (дети 5-го года жизни) – 12 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 15 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в подготовительной (дети 7-го года жизни) – 17 основных видов организованной образовательной деятельности;

Максимально допустимое количество основных видов организованной образовательной деятельности в первой половине дня во второй группе раннего возраста, младшей и средней группах составляет 2 основных вида организованной образовательной деятельности, в старшей и подготовительной - 3.

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности:

- во второй группе раннего возраста (дети 3-го года жизни) – 10 минут;

- в младшей группе (дети 4-го года жизни) – 15 минут;

- в средней группы (дети 5-го года жизни) – 20 мин;

- в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 25 минут;

- в подготовительной (дети 7-го года жизни) – 30 минут.

В январе, апреле для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, во время которых основные виды организованной образовательной деятельности не проводятся, так же как и в летний период. В это время продолжительность прогулок увеличивается, проводятся различные досуги, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

На основании вышеизложенного в ДОУ существует **система особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, которая изложена в**

79

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

– Насыщенность среды соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

– Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

– Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

– Вариативность среды обеспечивает:

наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

– Доступность среды обеспечивает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

–Безопасность предметно-пространственной среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал		Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театрализованные представления	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, работники РДК «Металлург», преподаватели ДЮЦ
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Преподаватели ДЮЦ, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театрализованная детская деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Участники практико – ориентированного проекта, организованный на базе ДЮЦ, преподаватели и ученики Детской школы искусств).
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (инспектор ГИБДД, инспектор районного отдела МЧС, школы)
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп, педагог дополнительного образования ДЮЦ.
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие(+формирование основ финансовой грамотности) Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Самообслуживание	Дети, педагоги, родители, мл. воспитатель, специалисты

	Трудовая деятельность Самостоятельная детская деятельность (игровая, творческая, конструктивная экспериментально-исследовательская и др.) Ознакомление с природой	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна Физкультурно оздоровительная работа	Дети, воспитатели, мл. воспитатель, медсестра
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание Организация выставок детского творчества, детско-родительских работ Информирование родителей о реализации ОП ДОУ, реализациях проектов	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ
Кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда	Занятия с воспитанниками по коррекции речи, психических процессов	Педагог-психолог, учитель-логопед, дети
Сенсорная комната	Занятия с воспитанниками по коррекции речи, психических процессов	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, дети
Бассейн *	Организация занятий по обучению детей плаванию, праздников и развлечений на воде, закаливающих мероприятий	Инструктор по физической культуре, воспитатели, младшие воспитатели, медицинская сестра, дети
Коридор первого этажа	Образовательная область познание: работа по патриотическому воспитанию (региональный компонент); работа по формированию противопожарной безопасности; ознакомление с правами образовательного процесса в ДОУ	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели, дети
Коридор второго этажа	Организация тематических выставок; работа по формированию безопасного поведения детей на дорогах и улице, ознакомление с правами образовательного процесса в ДОУ	Воспитатели, дети, родители, педагоги

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната – Сенсорное развитие – Развитие речи – Ознакомление с окружающим миром – Ознакомление с художественной	– Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; – Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике, развитию речи, обучению грамоте;

<p>литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие элементарных математических представлений – Обучение грамоте – Развитие элементарных историко – географических представлений – Развитие азов финансовой грамотности – Формирование основ дорожной безопасности – Самообслуживание – Трудовая деятельность – Самостоятельная творческая деятельность – Ознакомление с природой, труд в природе – Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Географический глобус; – Географическая карта мира; – Карта России, карта Красноярского края, карта Северо-Енисейского района; – Муляжи овощей и фруктов; – Календарь погоды; – Плакаты и наборы наглядных дидактических материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий и т.д.; – DVD, аудиозаписи; – Детская мебель для практической деятельности; – Книжный уголок; – Уголок для изобразительной детской деятельности; – Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Кафе», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Шоферы», «Летчики» и др. – Природный уголок; – Оборудование по уходу за комнатными растениями; – Конструкторы различных видов; – Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото; – Природный материал для детского творчества; – Развивающие игры по математике, логике; – Различные виды театров; – Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики; – Мягкие модули; – Ширмы; – Неоформленный материал для развития детской инициативности;
<ul style="list-style-type: none"> – Экспериментально-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование для опытов и экспериментов в природе; – Коллекции семян, камней, различного вида материалов (ткани, бумаги, песок, глина и др.); – Оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности;
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дневной сон – Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> – Спальная мебель – Оборудование для проведения корригирующих упражнений, различного вида самомассажа
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> – Информационный уголок; – Выставки детского творчества; – Наглядно – информационный материал специалистов; – Библиотечка для родителей
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществление методической помощи педагогам – Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> – Библиотека педагогической и методической литературы; – Библиотека периодических изданий; – Пособия для занятий; – Материалы консультаций, семинаров, семинаров –

	<p>практикумов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; – Иллюстративный материал; – Изделия народных промыслов: Дымка, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Каргопольская игрушка, Палех, изделия из бересты. – Скульптуры малых форм (глина, дерево, металл) – Игрушки, муляжи – Сборники нот
<p>Музыкально-физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> – Занятия по музыкальному воспитанию – Индивидуальные занятия – Тематические досуги – Развлечения – Театрализованные представления – Праздники и утренники – Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей – Физкультурные занятия – Спортивные досуги – Развлечения, праздники – Консультативная работа с родителями и воспитателями – Тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> – Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала – Музыкальный центр – Пианино – Разнообразные музыкальные инструменты для детей – Подборка аудио материала, с музыкальными произведениями – Различные виды театров – Ширма для кукольного театра – Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
<p>Кабинет учителя-логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала – Специальная литература – Наглядный дидактический материал – Магнитофон – Ноутбук – Игрушки – Зеркало – Детский стол, стулья
<p>Кабинет педагога-психолога</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала – Специальная литература – Наглядный дидактический материал – компьютер – Игрушки – Детский стол, стулья
<p>Сенсорная комната (кабинет учителя-дефектолога)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала – Специальная литература – Наглядный дидактический материал – компьютер – Игрушки

	<ul style="list-style-type: none"> – Детский стол, стулья – Магнитофон – Ноутбук – Игрушки – Зеркало – Песочный стол – Сухой бассейн. – Светодиодный комплекс «солнышко» – проектор
Бассейн	<ul style="list-style-type: none"> – Спасательные жилеты – Спасательные круги – Игрушки для игр и упражнений в воде – Доски из пенопласта – Оборудование для проведения закаливающих процедур (коврики, тазы, массажные коврики) – Подъемник (для детей-инвалидов)
Коридор первого этажа	<ul style="list-style-type: none"> – Плоскостное изображение карты Северо-Енисейского района – Стол для экспонатов музея – Портреты президента России, губернатора Красноярского края, главы Северо-Енисейского района – Изображения флагов: России, Красноярского края, Северо-Енисейского района – Изображения герба: России, Красноярского края, Северо-Енисейского района – Текст гимна России, гимна Красноярского края, песни о Северо-Енисейском; – Стенд с материалами по формированию противопожарной безопасности; – Стенд с материалами по ознакомлению с правами участников образовательного процесса в ДОО
Коридор второго этажа	<ul style="list-style-type: none"> – Плоскостное изображение территории ДОО и близлежащей территории с комментариями по безопасному поведению на дорогах; – Стенд с материалами по ознакомлению с правами участников образовательного процесса в ДОО – Стенд для оформления тематических выставок

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.7.1. Методическое обеспечение организации работы по приоритетным направлениям ДОО

программы и технологии	Основные и дополнительные пособия
------------------------	-----------------------------------

<p>- Зимонина В.Н. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, неболеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым: Программно-метод. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. М., 2014г.</p> <p>Игнатова Л.В. и др. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p>	<p>-- Яблонская С.В. Физкультура и плавание в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. – ТЦ Сфера 2009г.</p> <p>- Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p>- Никанорова Т.С. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. Воронеж, 2007г.</p> <p>- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. Мю: Айрис –пресс, 2008г.</p> <p>- Голицына Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: «Скрипторий 2003», 2010г.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2008г</p> <p>- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.</p> <p>- Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>
<p>«Азы финансовой культуры для дошкольников» Авторы-составители В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская;</p> <p>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет» Авторы-составители: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Мищенко И.С</p>	

3.7.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей среды с учетом проводимой в ДОУ физкультурно-оздоровительной работы педагогический коллектив учитывал положение А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, что предполагает расширение возможностей развития ребенка в формах адекватных возрасту (игре, общении, экспериментировании, конструировании и пр.) на основе предметной базы, а также ряд требований, которые предъявляют к развивающей среде С. Л. Новоселова, Л. С. Выготский, Н. Н. Поддъяков:

1. Развивающий характер предметной среды.
2. Создание условий для формирования всех детских видов деятельности.
3. Соответствие возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития.
4. Включение не только уже известных ребенку объектов, но и новых, которые побуждают его к последующей деятельности.
5. Учет инициативности ребенка, его стремления на деле применять свои знания.

Также организация предметно – развивающей среды в здании детского сада строилась с учетом следующих принципов:

- 4 Предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
- . Определяется видом ДОУ – комбинированный вид.

– . Предусматривает обеспечение всех составляющих в образовательном процессе и возможности использования различных составляющих предметно-развивающей среды.

– . Индивидуальный комфорт, эмоциональное благополучие.

– . свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно – развивающая среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук, приобщение к здоровому образу жизни*. Всё оборудование дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим*, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, индивидуальным особенностям детей; игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Все предметы доступны детям.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.).

Таким образом, предметно-развивающая среда обеспечивает полноценное физическое,* художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка.

*Книжный центр. «Мир книги» Расположены книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей. Организованы тематические выставки.

*центр строительно-конструктивных игр. Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты.

*Центр развивающих игр «Познавайка» Расположены дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели. Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, настольно-печатные игры.

*Центр изобразительного искусства. Находится оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

*центр здоровья, который включает в себя: спортивный уголок. Оснащен физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, настольные игры, оборудованием по здоровьесбережению; и уголок уединения.

*Центр сюжетно-ролевых игр. Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игр для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и

комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, куклы разных размеров, детская мебель, игровые наборы, предметы быта.

*Центр детского экспериментирования и уголок природы. Оснащен оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, карты, атласы, глобус.

*Центр речевого развития - Театральный уголок. Оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами, атрибутами для театрализованных и режиссерских игр.

*Центр краеведения. Собраны фотоальбомы, государственная символика, символы города и области, атласы, карты, книги о России, о Красноярском крае и малой родине.

*Центр финансовой грамотности. Собраны образцы денежных средств, символика банков РФ, книги русских народных сказок, схемы финансовой грамотности, пословицы и поговорки о финансах, сборник дидактических игр.

IV. Дополнительный раздел

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Международной Конвенцией о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа определяет содержание, организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель программы: создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДООУ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, экспериментирование, моделирование), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Организация и содержание образовательного процесса осуществляется по направлениям(образовательным областям) развития и образования детей:

- физическое развитие;

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа реализуется при взаимодействии с семьями воспитанников в процессе специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной детской деятельности, в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность в МБДОУ организуется на основе таких видов детской деятельности, как проектная, исследовательская, игровая, коммуникативная, познавательная и др. с включением технологий здоровьесбережения*

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется на личностно-ориентированном подходе.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В МБДОУ № 4 «Жарки» функционирует 4 возрастные группы комбинированной направленности для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет, имеющие группы здоровья от I до III.

Группы в ДОУ комплектуются по одновозрастному принципу:

Вторая группа раннего возраста – от 2 до 3 лет;

Младшая группа – от 3 до 4 лет;

Средняя группа – от 4 до 5 лет;

Старшая группа – от 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа – от 6 до 8 лет.

В работе с детьми, нуждающимися в коррекции развития, реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования, в соответствии с рекомендациями специалистов ТПМПК.

4.2. Используемые Примерные программы

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г №2/15

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Один из важных принципов реализации Программы – взаимодействие с семьями воспитанников.

Интеграция социального партнерства осуществляется через призму интересов семьи, как первичного пространства социализации ребенка дошкольного возраста. Для организации взаимодействия с родителями работа ведется по следующим направлениям:

- целью данного направления является изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, Формы и методы работы: беседы, анкетирование, наблюдения.
- это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Формы и методы работы: посещение семей воспитанников на

дому; общие и групповые родительские собрания; консультации; занятия с участием родителей; выставки детских работ, участие в районных конкурсах; совместные экскурсии; Дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; оформление фотопрезентаций; совместное создание предметно – развивающей среды; работа с родительским комитетом группы; беседы с детьми и родителями; тренинги; семинар – практикум; почта Доверия; семейный вернисаж.

– дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Формы и методы работы: родительские уголки, папки - передвижки, семейный и групповые альбомы, фотомонтаж «Из жизни группы», «В кругу семьи», фотовыставки, семейный вернисаж.

– позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Формы и методы работы: праздники, развлечения, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет, празднование дней рождения.

Участие семей в образовательном процессе и в управлении ДОО осуществляется через представителей Родительского комитета и Совета ДОО. Положение о Родительском комитете, Совете ДОО разработано педагогическим коллективом, вынесено на обсуждение на общем родительском собрании и утверждено заведующим ДОО.

Характеристики особенностей развития детей для каждого года жизни ребенка от 2-х до 8-и лет **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию

приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,

способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют

речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.**

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют

практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с задержкой психического развития.

Эти дети испытывают трудности в усвоении дошкольной программы. Это обуславливает несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятельности и препятствует достижению определенного уровня готовности к школьному обучению. Это

соматически ослабленные, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи). Низкая познавательная деятельность таких детей обуславливает особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоционально-волевой сферы. У детей отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, воспринимают их лишь фрагментарно. Процесс восприятия предметов занимает больше времени, чем у нормально развивающихся детей. Это ограничивает возможность наглядного мышления, что проявляется в способах и результатах выполнения заданий. В семилетнем возрасте такие дети не достигают необходимого для начала обучения уровня развития внимания, восприятия, памяти, мыслительной деятельности. Для любого вида их деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий. Во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. У детей обнаруживаются недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Малая дифференцированность движений кистей рук, недоразвитие мелкой моторики, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности. Для игровой деятельности детей характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Поэтому, содержание Программы учитывает характеристику состава семей, особенностей профессиональной деятельности родителей.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые

дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении.

Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме. Из тяжелых нарушений речи чаще всего встречаются алалия, афазия, заикание.

Причины тяжёлых речевых нарушений

Среди факторов, способствующих возникновению таких нарушений различают неблагоприятные внутренние (эндогенные) и внешние (экзогенные). Так, внутриутробная патология приводит к нарушению развития плода, в частности, к речевой патологии: внутриутробная гипоксия, токсикоз, вирусные и эндокринные заболевания матери, травмы плода, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору, алкоголизм, курение, ионизирующая радиация, постоянная вибрация и т.п. Особенно вредное влияние оказывает сочетание ряда неблагоприятных факторов, действующих в период его внутриутробного развития (чаще от 4 недель до 4-х месяцев). Примерами неблагоприятного воздействия речевого окружения может служить недоразвитие у слышащих детей, воспитываемых глухими родителями, появление заикания у ребенка, живущего в семье, где хотя бы один из родителей имеет такое же речевое нарушение.

Нарушения речи у детей групп с ТНР можно классифицировать и кодифицировать следующим образом: расстройство экспрессивной речи (моторная алалия); расстройство рецептивной речи (сенсорная алалия); приобретенная афазия с эпилепсией (детская афазия); расстройства развития речи и языка неуточненные (неосложненный вариант общего недоразвития речи - ОНР невыясненного патогенеза); заикание.

Моторная алалия - отсутствие или недоразвитие экспрессивной (активной) речи при достаточно сохранном понимании речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития речи. При моторной алалии у детей не формируются операции программирования, отбора, синтеза языкового материала в процессе порождения языкового высказывания. Моторную алалию вызывает комплекс различных причин эндогенного и экзогенного характера (токсикоз беременности, различные соматические заболевания матери, патологические роды, родовая травма, асфиксия).

Основными проявлениями моторной алалии являются:

- задержка темпа нормального усвоения языка (первые слова появляются в 2-3 года, фразы - к 3-4 годам, у некоторых детей наблюдается полное отсутствие речи до 4-5 летнего возраста);
- наличие той или иной степени выраженности нарушений всех подсистем языка (лексических, синтаксических, морфологических, фонематических, фонетических);
- удовлетворительное понимание обращенной речи (в случае грубого недоразвития речи могут наблюдаться трудности в понимании сложных конструкций, различных грамматических форм, но при этом понимание обиходно-бытовой речи сохранно).

Проявления моторной алалии колеблются в широких пределах: от полного отсутствия экспрессивной речи до незначительных нарушений какой-либо подсистеме. В связи с этим выделяют три уровня речевого развития при моторной алалии:

- первый уровень (ОНР I ур.) характеризуется отсутствием речевых средств общения или лепетным состоянием речи;

- второй уровень (ОНР II ур.) характеризуется осуществлением общения посредством использования постоянного, хотя искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов;
- третий уровень (ОНР III ур.) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Выделение уровней речевого развития при моторной алалии необходимо для осуществления дифференцированного подхода в логопедической работе и для комплектования специальных учреждений.

Сенсорная алалия - нарушение понимания речи (импрессивной речи) вследствие поражения коркового отдела речеслухового анализатора. Сенсорная алалия характеризуется нарушением понимания речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. Ребенок слышит, но не понимает обращенную речь, т.к. у него наблюдается недостаточность анализа и синтеза звуковых раздражителей, поступающих в кору головного мозга. Ребенок при сенсорной алалии понимает отдельные слова, но теряет их значение на фоне развернутого высказывания, не понимает инструкции, слова вне конкретной ситуации. В случае грубых нарушений ребенок совсем не понимает речи окружающих, не дифференцирует шумы неречевого характера.

При сенсорной алалии грубо искажена и экспрессивная речь. Наблюдается феномен отчуждения смысла слов, эхолалия (механическое повторение слов и фраз за говорящим), иногда - бессвязное воспроизведение всех известных ребенку слов (логоррея). Характерна повышенная речевая активность на фоне пониженного внимания к речи окружающих и отсутствия контроля за собственной речью.

Общее недоразвитие речи - речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Симптоматика ОНР включает позднее начало развития речи, ограниченный словарный запас, Аграмматизм, дефекты звукопроизношения. Это недоразвитие может быть выражено в разной степени. Выделены три уровня речевого развития:

- первый уровень (ОНР I ур.) характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием. У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий. Дети широко пользуются жестами и мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна окружающим лишь в конкретной ситуации.
- второй уровень (ОНР II ур.) характеризуется возрастанием речевой активности детей. У них появляется фразовая речь. Но фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи отмечаются различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерным остается выраженный аграмматизм. Наряду с ошибками словообразовательного характера, наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов, встречаются семантические (смысловые) замены слов. Связная речь характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные со знакомыми предметами и явлениями окружающего мира.
- третий уровень (ОНР III ур.) характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов, страдает

словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не дифференцируют близкие звуки, искажают и звуковую и слоговую структуру слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются причинно-следственные и временные отношения между предметами и явлениями. Условная верхняя граница III уровня определяется как нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НВОНР).

Учет уровня развития речи имеет принципиальное значение для построения коррекционного образовательного маршрута ребенка с ОНР (в том числе для выбора типа коррекционного учреждения, формы и продолжительности занятий) Заикание - расстройство темпа, ритма и плавности речи, обусловленное возникновением судорожных спазмов в мышцах, которые участвуют в акте речи. Основной феномен заикания - судорога.

Симптоматику заикания представляют две группы симптомов:

- физиологические симптомы - судороги, нарушения центральной нервной системы, физическая ослабленность, нарушения общей и речевой моторики
- психологические симптомы - речевые запинки, другие сопутствующие речевые нарушения (ОНР, дислалия, дизартрия и др.), фиксированность на дефекте, уловки, логофобия (боязнь речи).

В современной логопедии выделяют две формы заикания - невротическую и неврозоподобную. Невротическое заикание возникает после психотравмы (острой или длительно действующей) у ребенка боязливого, легко ранимого ребенка чаще в возрасте от 2 до 5 лет. При этом не наблюдается нарушений общей и речевой моторики, речь развивается в соответствии с возрастной нормой. При невротической форме заикание носит волнообразный характер. Неврозоподобное заикание возникает на фоне раннего диффузного органического поражения центральной нервной системы в момент интенсивного формирования фразовой речи без видимой причины. При этом наблюдаются нарушения общей и артикуляционной моторики, часто отмечается задержка речевого развития, а затем ОНР, другие сопутствующие речевые нарушения. Течение заикания носит устойчивый характер, страх речи не является обязательным симптомом.

Методическое обеспечение

Образовательные области	Парциальные программы	Технологии и методики
--------------------------------	------------------------------	------------------------------

Физическая культура	<p>«Программа обучения плаванию в детском саду», автор Е.К. Воронова</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина и др.</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)» .</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)» .</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» .</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»</p> <p>«Методика обучения плаванию в детском саду» под редакцией Т.И. Осокиной</p> <p>Автор - составитель Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»</p>
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина и др.	<p>Буре Р.С.«Социально-нравственное воспитание дошкольников»</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)»</p>
Познание	С.Н. Николаева «Юный эколог»;	Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду», А.И. Савенков «Методика проведения учебных исследований в детском саду»

		<p>составитель В.Н. Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников»</p> <p>Е.С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ»</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду»</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Лего-мозаика в играх и занятиях»</p> <p>О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы»</p> <p>А.Н. Давидчук «Обучение и игра»</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p>
Развитие речи	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», автор О.С. Ушакова	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Т.С. Комарова, А.В. Антонова, Б.М. Зацепина «Красота. Радость, Творчество»	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная</p>

		<p>деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p> <p>Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду»</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду»</p> <p>Зацепина М.Б. Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду»</p> <p>О.П. Радынова. М. Владос «Музыкальное развитие детей»</p>
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	1	2	3	4	5
	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать</p>

	<p>помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>		<p>выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты,</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте</p>	

		<p>раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада</p> <p>(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду;</p>	<p>родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их</p>	<p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе</p>	<p>истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их</p>
--	--	---	--	---	---

				<p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность</p> <p>трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять</p>	

		<p>хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду,</p> <p>расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки,</p>	<p>пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать</p> <p>умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться</p>	<p>приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать</p>	<p>непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать засобой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой</p>	<p>самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым</p>	<p>результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву</p>	<p>учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих</p>	

		<p>зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах(переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>ть, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,опасных для жизни и</p>	<p>грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,«Пешеходный переход», «Пункт первоймедицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности</p>	<p>условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими,запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома вдетский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы принеумелом обращении могут причинить</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми .Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>жизнедеятельности человека.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, насанках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	--	---	--	---

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные области	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	1	2	3	4	5
Первичные представления об объектах окружающего мира	<p>Количество. Привлекать к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).*</p> <p>Учить группировать и классифицировать</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов</p> <p>(цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить</p>	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме,</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>

		<p>знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>	<p>определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>	<p>материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>	
Финансовая грамотность				<ul style="list-style-type: none"> - познакомить дошкольников с денежной сферой жизни; - раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) -деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать; - подготовить к принятию своих первых финансовых решений; - заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, 	<p>познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) -деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать; - сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; - подготовить к принятию своих первых финансовых решений; - заложить азы ответственного отношения

					к денежным ресурсам, - управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости,
Сенсорное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в различных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.	Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.	Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о

		<p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>	<p>ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	<p>п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>хроматических и ахроматических цветов.</p>
<p>Дидактические игры.</p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий.</p>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине</p> <p>(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из</p> <p>уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей</p> <p>(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>

				<p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Проектная деятельность			<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской * деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа.* Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и</p>

				<p>этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия. Рассказывать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу,</p>

		<p>(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта,</p>	<p>познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом*; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям,</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>	<p>благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки,</p>
--	--	--	--	--	---

					ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой домик-маленький домик, большая матрешка-маленькая матрешка, большие мячи-маленькие мячи).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещения группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество</p> <p>(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными</p> <p>приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,</p> <p>формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их;</p> <p>устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе</p> <p>счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его</p> <p>частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание</p>

	<p>(голова,руки,лицо,ноги , спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров;</p> <p>при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые</p>	<p>две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество</p>	<p>из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать</p>	<p>отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать</p> <p>каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>(равные)</p> <p>по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади</p> <p>(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные</p> <p>(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p>	<p>представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между</p> <p>5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;</p>	<p>отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной</p> <p>длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — ниже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые</p> <p>признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о</p>	<p>отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и</p>	<p>измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного</p> <p>положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из</p>
--	--	---	--	---

			<p>том, что фигуры могут быть разных</p> <p>размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко</p> <p>(дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях,</p>	<p>прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки</p> <p>столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,</p> <p>меняя его по сигналу, а также</p>	<p>нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою</p>
--	--	--	---	---	--

					<p>деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке.</p> <p>Учить различать овощи и фрукты по внешнему виду. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.</p>	<p>Формировать представления детей о растениях и животных. Знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы</p> <p>(с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец,</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о</p>

		<p>(бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный</p>	<p>морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях</p> <p>(бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок</p> <p>(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать</p>	<p>готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни*.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения</p>	<p>млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>— лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает)*.</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)*.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее</p>	<p>изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода</p>	<p>с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)*.</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы*.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений*.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе,</p>	<p>твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торастения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Формировать представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы,</p>	<p>превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают*.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках,</p> <p>ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,</p>	<p>на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Формировать представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины*.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>		<p>для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда;</p> <p>вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Развитие речи»

Разделы, направления работы	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	1	2	3	4	5
	Развитие речи				
Развивающая речевая среда.	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и скажи мне, кто пришел»), «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать самостоятельно рассматривать картинки, книги игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит).</p>	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.</p> <p>В быту, ив самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом(посоветуй, предложи, помоги и др.)</p> <p>В целях развития инициативной речи,обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека,</p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим</p>

		картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.		посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
Формирование словаря.	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах,	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого

	<p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словестному указанию педагога находить предметы по названию,цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»), называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи как поливают из лейки», «Походи как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <p>-существительными обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды,обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло,подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),овощей,фруктов, домашних животных и их детенышей.</p> <p>- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действиями,противоположными по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать, брать-класть), действия,</p>	<p>назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник,карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая,шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливаются в первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко,далеко,под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдца, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка).</p> <p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель,овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.</p>	<p>явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному</p> <p>(белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный,</p> <p>пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p>
--	---	--	---	--	---

<p>Звуковая культура речи</p>	<p>характеризующие взаимоотношения детей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <p>-прилагательными, обогащающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный горячий);</p> <p>- наречиями(близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киса ,брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>	<p>Учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени,</p>	<p>Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш,</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в</p>

	<p>изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)</p>	<p>предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,</p> <p>подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>	<p>множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата- медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по</p>	<p>предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>
--	---	---	---	--	--

				образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	
Связная речь.	<p>Помогать детям отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?»), и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	<p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p>

				рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте.					<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Художественная литература	Читать детям художественные произведения, предусмотренные	Читать знакомые, любимые детьми художественные	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы,	Продолжать развивать интерес детей к	Продолжать развивать интерес детей к

	<p>программой для второй младшей группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать русские народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение сказок показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а так же учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы :</p>	<p>произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p>	<p>художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении</p>
--	--	---	--	---	--

	«Кто (что)это?», «Что делает?».			<p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---------------------------------	--	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы, направления работы	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	1	2	3	4	5
Приобщение к искусству	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), на их форму, цветовое оформление.</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки</p> <p>(литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура</p> <p>(изобразительное искусство),</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»), «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан</p>

		<p>различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления</p> <p>о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его</p>	<p>живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного</p>	<p>(«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p>
--	--	---	---	---	--

			<p>особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям</p>	<p>искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать</p>
--	--	--	--	---	--

			искусства.		<p>умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного</p>
--	--	--	------------	--	---

					края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные</p>

		<p>народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать</p>	<p>способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	
Рисование.	<p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это</p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже</p>	<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и</p>	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам</p>

<p>похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p>	<p>кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап,</p>	<p>дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом</p>	<p>приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p>	<p>работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности</p>
--	--	--	--	---

<p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать; по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш- тремя пальцами выше отточенного конца, кисть- чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p>	<p>закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета</p>
---	--	--	---	--

					<p>окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
Декоративное рисование.			Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,

			<p>развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Лепка.</p>	<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами : глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.)</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.),</p> <p>сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика</p>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения</p> <p>полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,</p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный</p>
----------------------	---	--	---	--	---

	(неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специально подготовленную клеенку.	композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.		<p>складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>	рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация.	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по

<p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от получившихся изображений.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и</p>	<p>разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить прием у обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления</p>
---	---	---	--	--

		<p>природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>		<p>творчества.</p>
<p>Художественный труд.</p>				<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия</p>

					<p>(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность,</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям</p>

<p>постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.)</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного</p>	<p>полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить</p> <p>трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки</p>	<p>называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать</p>	<p>творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по</p>
--	---	--	---	--

	материала(песок, вода, желуди, камешки).	по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкально-художественная деятельность	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие музыкальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под

<p>металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить ибегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимать ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять</p>	<p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество.</p>	<p>произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию</p> <p>колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя</p>	<p>детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный</p>	<p>музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать</p>
--	--	--	--	---

	<p>движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и</p>	<p>вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь,</p>	<p>внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество;</p>
--	---	--	---	---	--

		<p>кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя</p> <p>мимику и пантомиму (заяк веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение</p> <p>подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>заяк, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>			<p>различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	---	--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Разделы, направления работы	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	1	2	3	4	5
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза-смотреть, уши-слышать, нос – нюхать, язык-пробовать (определять) на вкус, руки-хватать, держать, трогать; ноги-стоять, прыгать, бегать, ходить; голова-думать, запоминать.</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы</p> <p>и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов</p> <p>чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел;</p> <p>ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

		<p>лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>«здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>(заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
Физическая культура	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному,</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности,</p>

<p>шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p>	<p>ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами</p>	<p>выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>
--	--	---	---	---

	<p>кататься и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой», и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>		<p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
Подвижные игры	<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p>	<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры</p>	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей</p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),</p>

	<p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележкам и, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	---	--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры в ДОУ.

Виды игр	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	1	2	3	4	5
Сюжетно-ролевые игры.	<p>Способствовать возникновению у детей</p> <p>игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя</p>	<p>Способствовать возникновению у детей</p> <p>игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач -больной); в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять</p>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,</p> <p>полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и</p> <p>телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности</p> <p>Совместных действий,</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех</p> <p>видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,</p> <p>конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему устраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры</p>

	<p>обучающие игры.</p>	<p>роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>налаживать и регулировать контакты в совместной</p> <p>игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с</p> <p>сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой</p>	<p>предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений</p> <p>об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами</p> <p>сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,</p> <p>справедливо решать споры.</p>
--	------------------------	--	---	--	--

				<p>игры новыми решениями</p> <p>(участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для</p> <p>игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	
Подвижные игры	<p>Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>Приобщать к доступным спортивным занятием: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде.</p> <p>Приобщать к доступным</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры со всеми детьми группы.</p> <p>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами,</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в</p>

	<p>подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки ползания, лазанья; ловкость, выразительность и красоту.</p>	<p>развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	<p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>сверстниками.</p>	<p>пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
Театрализованные игры.	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,</p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом,</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств</p> <p>(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность,</p>

	<p>жестом, движением).</p>	<p>движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые</p>	<p>(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям</p>	<p>эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
--	----------------------------	--	---	---	---

			<p>материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	
Дидактические игры.	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки(башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.) развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков- цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и</p>	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых</p>

	<p>памяти («Что не стало? И т. п.»; слуховой дифференциации («Что звучит» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)</p>		<p>(«Домино», «Лото»).</p>	<p>расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	----------------------------	--	---

Образовательные области	Формы работы	
	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Игровая беседа с элементами движений – Игра – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание – Интегративная деятельность – Контрольно-диагностическая деятельность – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Спортивные праздники – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсии – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Игровая ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Рассказ, пересказ – Игра – Театрализованная игра – Инсценировка – Продуктивная деятельность по мотивам произведения 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение – Рассказ. – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра – Театрализованная игра – Инсценировка – Продуктивная деятельность по мотивам произведения – Сочинение
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация – Опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Интегративная деятельность – Экскурсии – Коллекционирование – Моделирование – Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей

	<ul style="list-style-type: none"> – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Рассматривание картин, иллюстраций – Рассматривание образцов народного прикладного творчества – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально- дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение. – Попевка. – Распевка – Двигательный, пластический танцевальный этюд – Танец – Творческое задание – Концерт- импровизация – Музыкальная сюжетная игра
--	---	--

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p>для детей раннего и дошкольного возраста (2 года - 8 лет)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – игровая, включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную, игры с правилами и другие виды игр; – коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; – познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; – восприятие художественной литературы и фольклора; – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); – конструирование из разного материала: различного типа конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала; – восприятие художественных образов живописи, народного прикладного искусства, иллюстративного материала; – продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, оригами; – музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, сочинительство; двигательная: овладение основными движениями, элементами спортивных игр, общеукрепляющими движениями и др. формы активности ребенка.

Содержание коррекционной работы педагога-психолога

Деятельность педагога-психолога организована по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДООУ в работе с детьми от 3 до 8 лет, родителями воспитанников и педагогами ДООУ.

Профессиональная деятельность педагога-психолога ДООУ включает организацию психологического сопровождения деятельности ДООУ по основным направлениям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Основные направления деятельности педагога-психолога

Примечание:

2 2 4

Психодиагностика

Цель: 2

4

- Обследование детей младшей группы (3-4 года) для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.
- Диагностика воспитанников средней (4-5 лет) и старшей группы (5-6 лет) с целью определения уровня психического развития и эмоционально-волевой сферы развития детей для организации и координации работы в данных группах.
- Диагностика воспитанников в рамках психолого-педагогического консилиума (ППК) ДООУ, согласно положению.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы (6-7 лет).

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психопрофилактика

Цель:

2 2 4

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологом стоит задача - содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Коррекционная и развивающая работа.

Цель:

2

4

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – охрана и улучшение зрения, познавательное и речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом

- ✓ Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – Адаптационные игры, наблюдение.
- ✓ Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших и подготовительной групп, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).
- ✓ Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный образовательный маршрут) развития ребенка в процессе обучения.

Психологическое консультирование

Цель:

-

4

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ.

- ✓ Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.
- ✓ Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.
- ✓ Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

Психологическое просвещение

Цель:

2

2

-
-

4

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей ДООУ, с учетом традиций и местных условий, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразия детей и родителей.

Проведение систематизированного психологического просвещения _____ в форме семинаров, конференций, практикумов

Дополнительные темы: (печатные, индивидуальные консультации с педагогами)

1. Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
3. Особенности работы педагога с проблемными детьми.
4. Стили педагогического общения.
5. Психологические основы взаимодействия с семьей.
6. Особенности построения воспитательно-образовательного процессе с учетом гендерных различий дошкольников.

✓ Проведение систематизированного психологического просвещения _____ в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей **по темам:**

1. Адаптация ребенка к ДООУ.
2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
3. Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
4. Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка: инфантилизма, демонстративности, вербализма, ухода от деятельности и прочее.
5. Воспитание произвольности поведения и управляемости.
6. Психологическая готовность к обучению.
7. Половое воспитание и развитие.

Содержание деятельности педагога-психолога в рамках ППк:

1. _____ 4

1.1. Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года, промежуточная диагностика в середине года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.

1.2. Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению.

1.3. Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей, администрации.

1.4. Индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.

1.5. Коррекция познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сфер ребенка.

1.6. Составление индивидуальной траектории развития ребенка (индивидуальный образовательный маршрут).

2. _____ 4

2.1. Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДООУ).

2.2. Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДОУ.

2.3. Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).

2.4. Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.

2.5. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).

2.6. Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.

3. _____4

3.1. Социологическое анкетирование родителей (в течение года).

3.2. Индивидуальное консультирование родителей.

3.3. Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу).

3.4. Просветительская работа среди родителей.

3.5. Организация и проведение родительских собраний, тренингов, семинаров, мастер-классов.

Зона компетенции педагога-психолога в диагностическом обследовании дошкольников

Качественные показатели психологического обследования

Эмоциональная сфера и поведение ребенка	Деятельность ребенка	Познавательная сфера и моторная функция ребенка
-особенности контакта ребенка;	- наличие и стойкость интереса к заданию;	-особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
-эмоциональная реакция на ситуацию обследования ;	-понимание инструкции;	-особенности моторной функции.
-реакция на одобрение	-самостоятельность выполнения задания;	
-реакция на неудачи;	-характер деятельности (целенаправленность и активность);	
-эмоциональное состояние во время выполнения заданий;	-темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;	
-особенности общения;		
-реакция на результат.	-работоспособность;	
	-организация помощи.	

Методики, используемые для диагностики детей с ОВЗ:

педагогом-психологом												
Методики исследования познавательной деятельности, её отдельных компонентов							Методики исследования аффективно-эмоциональной сферы, личностного развития, межличностных отношений					
Методика В.М. Когана	Исследование опосредованного	Методика Коса	Прогрессивные Магрицы ДЖ. Равенна	Методика Выготского-Сахарова	Предметная классификация (вариант для детей 3-8 лет)	Исключение предметов (4-й лишний);	Установление последовательности событий	Тест РУКА	— Контурный САТ-Н;	— Исследование субъективной	Цветовой тест отношений (ЦТО);	— Методика «Эмоциональные
Исследование параметров внимания и удержание алгоритма деятельности;												
Исследование особенностей зрительного восприятия (зрительный гнозис);												
Исследование перцептивно-образного и вербально-логического мышления												
Исследование сформированности пространственных представлений												

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда

В МБДОУ осуществляется профессиональная коррекция различных нарушений речи детей. Деятельность учителя-логопеда на логопедическом пункте направлена на оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада с нарушением речи в соответствии с «Программой по преодолению общего недоразвития речи I, II и III уровня, под редакцией Л.В. Лопатиной и Т.Б.Филичевой и Г.Б.Чиркиной. Группа формируется в количестве 25 человек, состав которой сменяется в течение учебного года в зависимости от степени улучшения речи детей. Для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуются Адаптированные программы сформированные в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 4 «Жарки» и примерной адаптированной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Цель программы: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, осознание взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.

Задачи коррекционного обучения:

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха;
- формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- развитие коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей, успешности в общении.

В соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения в программе реализованы следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- развивающего обучения;
- единства диагностики и коррекции отклонений в развитии речи;
- генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Формы и средства организации коррекционно-образовательной деятельности:

- индивидуальные коррекционные занятия;
- подгрупповые коррекционные занятия;
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- игры, упражнения на восприятия цвета и формы.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа рассчитана на два занятия в неделю и индивидуальной форме. Возможны подгрупповые занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей.

№	Этапы работы	Тема	Количество часов
1.	Подготовительный этап	Изучение артикуляционного аппарата	2
2.	Постановка звука		3
3.	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в слогах	2
4.		Автоматизация звука в словах	3
5.		Автоматизация звука в предложениях	3
6.		Автоматизация звуков в связной речи	2
7.	Дифференциация звуков	Дифференциация изолированных звуков	Работа проводится по необходимости
8.		Дифференциация звуков в слогах	2
9.		Дифференциация звуков в словах	3
10.		Дифференциация звуков в предложениях	3
11.		Дифференциация звуков в связной речи	2

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Подготовительный этап	2	Выработка необходимых артикуляционных позиций
2	Постановка звука	3	Сформированность навыка произнесения изолированного звука
3	Автоматизация звука в слогах	2	Закрепление звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных
4	Автоматизация звука в словах	3	Закрепление звука в словах с прямым слогом, с обратным слогом, со стечением согласных
5	Автоматизация звука в предложениях	3	Автоматизация звука в предложениях
6	Автоматизация звука в связной речи	2	Закрепление звука в спонтанной речи
7	Дифференциация изолированных звуков	1	Сформированность навыка дифференциации звуков по артикуляционно- акустическим признакам
8	Дифференциация звуков в слогах	2	Сформированность навыка дифференциации звуков в слогах
9	Дифференциация звуков в словах	3	Сформированность навыка дифференциации звуков в словах
10	Дифференциация звуков в предложениях	3	Сформированность навыка дифференциации звуков в предложениях
11	Дифференциация звуков в связной речи	2	Сформированность навыка дифференциации звуков в спонтанной речи

Содержание коррекционных логопедических занятий

№	Тема	Задачи
1-2	Подготовительный этап	Вызвать интерес к логопедическим занятиям Формировать и развивать артикуляционную моторику Формировать представление о звуках
3-5	Постановка звука	Овладеть специальным комплексом артикуляционных

		<p>упражнений</p> <p>Развивать целенаправленную воздушную струю</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие</p> <p>Формировать навык правильного произношения звука</p> <p>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
6-8	<p>Автоматизация звука в слогах:</p> <p>-прямых</p> <p>-обратных</p> <p>-со стечением согласных</p>	<p>Воспроизводить слоговые ряды</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация)</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
9-12	<p>Автоматизация звука в словах:</p> <p>- с прямым слогом</p> <p>- с обратным слогом</p> <p>-со стечением согласных</p>	<p>Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления</p> <p>Развивать слуховое внимание, память</p> <p>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
13-15	<p>Автоматизация звука в предложениях</p>	<p>Формировать связность и четкость высказываний</p> <p>Составлять предложения по вопросам, по картине, по демонстрации действий</p> <p>Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
16-18	<p>Автоматизация звука в связной речи</p>	<p>Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц</p> <p>Развивать воображение и творческую фантазию</p> <p>Развивать фонематическое восприятие</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
19	<p>Дифференциация изолированных звуков</p>	<p>Характеризовать звуки по артикуляционно-акустическим признакам</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация)</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
20-21	<p>Дифференциация звуков в слогах:</p> <p>-прямых</p> <p>-обратных</p> <p>-со стечением согласных</p>	<p>Воспроизводить слоговые ряды</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
22-24	<p>Дифференциация звуков в словах</p> <p>- с прямым слогом</p> <p>-с обратным слогом</p> <p>-со стечением согласных</p>	<p>Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления</p> <p>Развивать слуховое внимание, память</p> <p>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>
25-27	<p>Дифференциация звуков в предложениях</p>	<p>Формировать связность и четкость высказываний</p> <p>Составлять предложения по вопросам, по картине, по демонстрации действий</p>

		Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику
--	--	--

Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога.

В МБДОУ № 4 «Жарки» осуществляется профессиональная коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии в рамках программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» автор-составитель Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.

Цель программы: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Задачи:

Диагностические:

- Организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Воспитательные:

- социализация, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

Коррекционно-развивающие:

- формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка;

- преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

- формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Образовательные:

- формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода.

- подготовка детей к школьному обучению, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Организация воспитательно-образовательного процесса учителя-дефектолога.

1. Приоритетные направления работы учителя-дефектолога с детьми:

- Осуществление лечебно-коррекционной работы направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития;

- Социальная адаптация;

- Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития).

2. Образовательный процесс включает:

- «гибкое» содержание;

- педагогические технологии, обеспечивающее индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта;

3. Создание в группе условий:

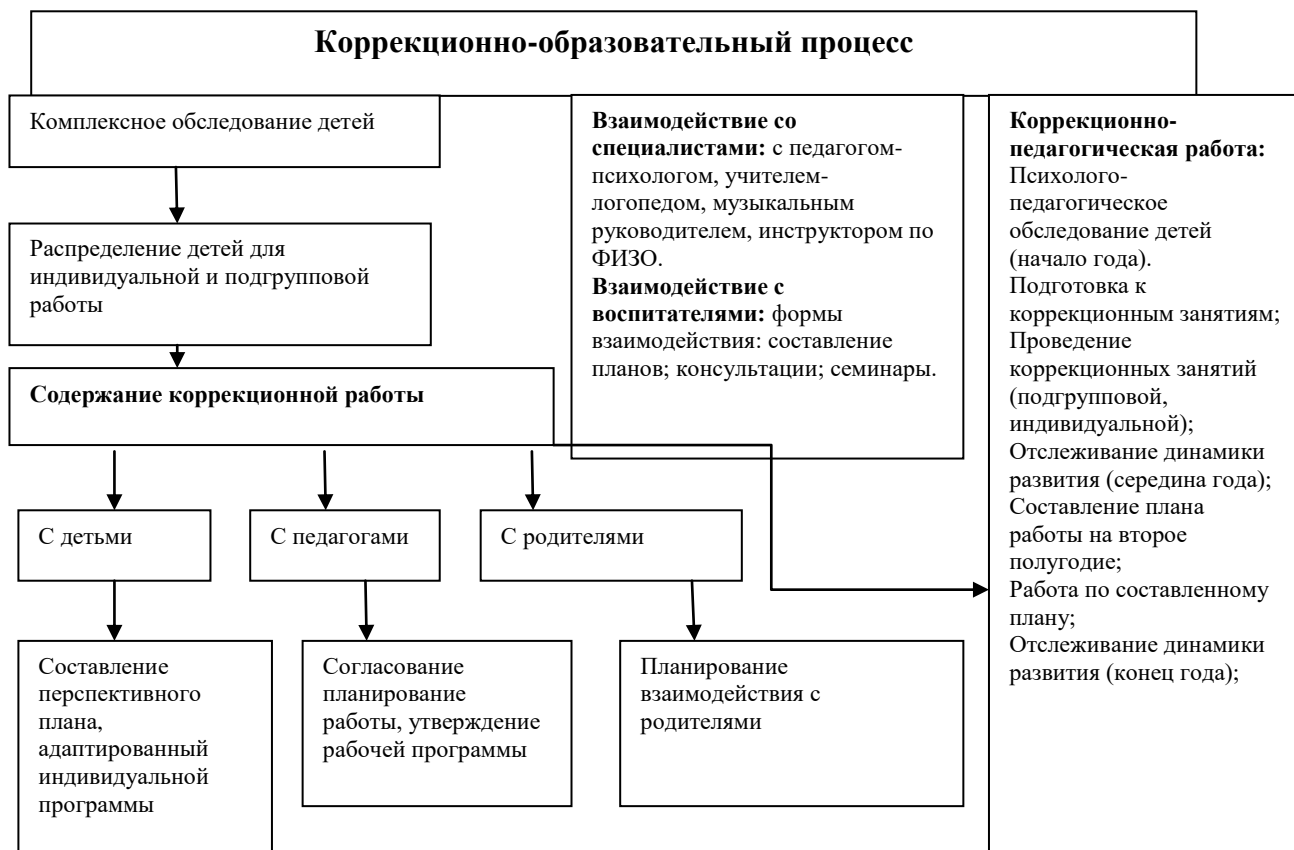
- для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей;

- направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя-дефектолога и воспитателя.

4. Формы взаимодействия с родителями:

- первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- групповые консультации;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- проведение совместных мероприятий;
- родительские собрания;
- наглядная информация для родителей.

Схема организации коррекционной работы учителя дефектолога



Циклограмма деятельности учителя-дефектолога.

Дни недели	Содержание работы
Понедельник	9:00-10:30 Индивидуальные занятия с детьми средней группы 10:35-11:25 Индивидуальные занятия с детьми старшего возраста
Вторник	9:00-9:30 Индивидуальное занятие с ребенком подготовительной группы 9:35-10:15 Индивидуальные занятия с детьми средней группы 10:20-10:40 Индивидуальное занятие с ребенком подготовительной группы 10:45-11:05 Индивидуальное занятие с ребенком старшей группы
Среда	9:00-9:35 Индивидуальные занятия с детьми младшей группы

	<p>9:40-10:25 Индивидуальные занятия с детьми средней группы</p> <p>10:30-11:00 Индивидуальное занятие с ребенком старшей группы</p> <p>11:05-11:45 Индивидуальные занятия с детьми подготовительной группы</p>
Четверг	<p>9:00-9:30 Индивидуальное занятие с ребенком подготовительной группы</p> <p>9:25-10:35 Индивидуальные занятия с детьми средней группы</p>
Пятница	<p>9:00-9:20 Индивидуальное занятие с ребенком средней группы</p> <p>9:25-9:40 Индивидуальное занятие с ребенком младшей группы</p> <p>9:45-10:05 Индивидуальное занятие с ребенком средней группы</p> <p>10:10-11:15 Индивидуальные занятия с детьми подготовительной группы</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные направления работы	Период	Форма работы	Методы и приемы работы	Ведущий вид деятельности занятий
1	Обследование.	Выявление детей нуждающихся в дополнительных развивающих занятиях.	сентябрь	индивидуальная	словесные наглядные практические	
2	Тема: «Осень» Изменения в природе. Животные осенью.	Обогащение эмоционально-волевой сферы. Расширение представлений детей об окружающем мире, стимуляция речевой активности, коррекция слухо-зрительного восприятия, внимания, памяти, формирование умений и навыков сотрудничества со взрослым и ребенком, развитие мелкой и общей моторики.	сентябрь-октябрь-ноябрь	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая
3	Тема: «Зима» Изменения в природе. Животные зимой.	Обогащение эмоционально-волевой сферы. Расширение представлений детей об окружающем мире, стимуляция речевой активности, коррекция слухо-зрительного восприятия, внимания, памяти,	декабрь-январь-февраль	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая

		формирование умений и навыков сотрудничества со взрослым и ребенком, развитие мелкой и общей моторики.				
4	Тема: «Весна» Изменения в природе. Животные весной.	Обогащение эмоционально-волевой сферы. Расширение представлений детей об окружающем мире, стимуляция речевой активности, коррекция слухо-зрительного восприятия, внимания, памяти, формирование умений и навыков сотрудничества со взрослым и ребенком, развитие мелкой и общей моторики.	март-апрель-май	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая
5	Тема: «Мои любимые сказки»	Обогащение эмоционально-волевой сферы. Расширение представлений детей об окружающем мире, стимуляция речевой активности, коррекция слухо-зрительного восприятия, внимания, памяти, формирование умений и навыков сотрудничества со взрослым и ребенком, развитие мелкой и общей моторики.	в течение учебного года	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая
6	Тема: «Моя семья»	Формирование и развитие социальных навыков детей. Уточнение знаний детей о членах семьи.	в течение учебного года	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая
7	Тема: «Мой город»	Формирование и развитие социальных навыков детей. Уточнение знаний о родном городе.	в течение учебного года	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая
8	Тема: «Профессии»	Формирование и развитие социальных навыков детей. Уточнение знаний о профессиях.	в течение учебного года	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая
9	Тема: «Моё тело»	Обогащение эмоционально-волевой сферы. Расширение представлений детей об окружающем мире, стимуляция речевой активности, коррекция	в течение учебного года	индивидуальная и подгрупповая (2-3 человека)	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая подвижные игры,

		слухо-зрительного восприятия, внимания, памяти, формирование умений и навыков сотрудничества со взрослым и ребенком, развитие мелкой и общей моторики.				пальчиковая гимнастика, упражнения для развития общей и мелкой моторики
10	Подготовка к школе (для детей подг. групп)	Формирование и развитие знаний о цифрах, буквах, развитие кисти руки и подготовка к письму.	в течение учебного года	индивидуальная	словесные наглядные практические	предметно-практическая и игровая

Модель взаимоотношения ДОУ с родительским сообществом

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы
Изучение потребностей родителей	<ul style="list-style-type: none"> – анкетирование – социологический опрос – опрос по ожиданиям – «Почта доверия» – изучение семьи и потребностей родителей на дому
Создание условий для реализации ОП	<ul style="list-style-type: none"> – участие в озеленении и благоустройстве территории ДОУ; – помощь в создании предметно-развивающей среды; – помощь в ремонтных работах;
Управление ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – участие в работе родительского комитета, – участие в работе Совета ДОУ
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы) – памятки; – сайт ДОУ; – консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; – распространение опыта семейного воспитания; – родительские собрания; – лекции; – открытые просмотры мероприятий; – конференции; – выпуск газет и бюллетеней
В образовательном процессе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Дни открытых дверей. – Дни здоровья. – Детско-взрослые районные мероприятия; – Совместные праздники, развлечения, театрализованные представления. – Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах – Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности – Творческие отчеты кружков – КВН, викторины – конкурсы и фестивали различного уровня; – организация экскурсий, целевых прогулок

Модель взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса

Компоненты деятельности	Педагоги	Медицинский персонал	Администрация	Родители
Физическое развитие и оздоровление ребенка				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребенка и особенности воспитания в семье.	Изучают особенности физического здоровья и развития ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам и родителям по здоровью и адаптации ребенка.	Координирует работу медицинской, педагогической служб ДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают малыша и оказывают помощь педагогам по адаптации ребенка.
Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют лично – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку.	Обеспечивают рациональный режим сна, питания, двигательного режима и выполнения санитарных требований к содержанию детей в ДОУ	Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду.	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду.
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в	Осуществляют педагогический контроль за соблюдением двигательной течения дня.	медико – контроль за режимом активности в	Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности

	группах и на участке для «переживания мышечной радости»			
Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.	Контролируют соблюдение санитарно – гигиенических норм проведения занятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей	Создает материально – технические условия, обеспечивающие качественное и безопасное проведение учебно-воспитательного процесса по физическому развитию детей. Осуществляет контроль за качеством проведения всех форм работы по физическому развитию детей и обеспечению двигательной активности детей в течение дня.	Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта.
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей умываться, мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, ногтей, мыть руки перед принятием пищи, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования (расческу, носовой платок, полотенце, зубную щетку и т.п. Формируют привычку к здоровому образу	Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков, выполнением санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ, контролирует выполнение санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора. Осуществляет контроль за освоением	В домашних условиях поддерживают культурно – гигиенические навыки и привычки, вырабатываемые в детском саду.

	жизни на занятиях, проводят познавательную работу о вреде курения, алкоголя, наркомании. Формирует знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению схемы поведения детей в опасных ситуациях.		Программы по данному направлению.	
Летняя оздоровительная компания	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу.	Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период, по профилактике детского травматизма, солнечного удара, укусы насекомых, отравления ядовитыми грибами, ягодами, растениями и т.д. Оказывает первую помощь при заболеваниях детей, контролирует выполнение закаливающих процедур.	Материально обеспечивает летнюю оздоровительную кампанию. Контролирует выполнение закаливающих процедур, мероприятия по активному отдыху и организации прогулок, экскурсий, организует связь с общественным и организациями.	Соблюдает требования, предъявляемые детским садом к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, заботе о безопасности ребенка.
Закаливание. Укрепление иммунитета детей к болезням.	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня. Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях.	Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ. Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ		Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ.

		эффективности закаливания.	применения	
Группа здоровья	Обеспечивают щадящий режим недавно переболевших детей.	Подбирают в гимнастики, упражнений, игр, для детей	Координирует работу сотрудников ДОУ, родителей, педиатра детской поликлиники по укреплению здоровья детей.	Выполняют рекомендации ДОУ, обеспечивая непрерывность процесса оздоровления.
Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия	Включает в режим дня упражнения на профилактику нарушений плоскостопия, осанки, зрения. Учит детей контролировать собственную осанку, посадку за столом во время занятий. Соблюдает санитарные правила организации занятий: свет слева, достаточная освещенность рабочего и игрового места, подбор мебели по росту детей.	Контролирует и проводит выполнение в группах оздоровительных мероприятий.	Обеспечивает материально – техническое состояние здания, мебели, игрового материал, спортивного оборудования в физкультурно м зале и на участках в соответствии санитарным нормам и требованиям Роспотребнадз ора.	выполняют упражнения по рекомендациям врача, воспитателя. Контролируют состояние осанки ребенка дома. Контролируют время просмотра телепередач и компьютерных игр.

**Физкультурно-оздоровительная работа*.
СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Физкультурно-оздоровительная работа направлена на укрепление здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни.

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физической культуре
2.	Физическая культура • в зале	Все группы	2 раза в неделю 1 раз 1 раз	инструктор по физической культуре Воспитатели групп
3.	Плавание	Все группы	вторая младшая группа – 1 раз в неделю начиная с января, средняя, старшая и подготовительная группы – 2 раза	инструктор по физической культуре, воспитатели, медсестра бассейна.
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	инструктор по физической культуре, воспитатели групп

10.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп,
11.	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели групп инструктор по физической культуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель,
12.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	медсестра
3.	Кварцевание групп	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	медсестра, воспитатели групп

IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра, младшие воспитатели

V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна	Воспитатели

3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели,

Оздоровительный режим в детском саду

№ п/п	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1	Приём детей на воздухе	Ежедневно, до -15*С
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 6-10 минут
3	Воздушно-температурный режим: <ul style="list-style-type: none"> ▪ в группе ▪ в спальне 	Ежедневно + 20...+22*С + 18...+20*С
4	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14...+16*С
5	Одежда в группе	Облегченная
6	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 минут
7	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раза в день
8	Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет

Закаливание.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений,
- правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Условные обозначения

Закаливание воздухом:

1* – утренний прием на свежем воздухе и гимнастика;

- 2 *– оздоровительная пробежка;
- 3 *– воздушные ванны;
- 4 *– солнечные ванны;
- 5 *– облегченная одежда;
- 6 *– ходьба босиком по ковру до и после сна;
- 7 *– сон при открытых фрамугах;

Закаливание водой:

- 1+ – умывание и обливание;
- 2+ – полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры;
- 3+ – топтание по мокрой дорожке;
- 4+ – обливание ног до колен;
- 5+ – ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия)

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
Младшие группы 3-4 лет	3* 5* 6* 7* 1+ 2+ 3+ 5+	3* 6* 1+ 2+ 3+ 5+	1* 3* 6* 7* 1+ 2+ 3+ 5+	1* 3* 4* 5* 6* 7* 1+ 2+ 4+ 5+
Старшие группы 4-7 лет	3* 5* 6* 7* 1+ 2+ 3+ 5+	3* 6* 1+ 2+ 3+ 5+	1* 3* 6* 7* 1+ 2+ 3+ 5+	1* 2* 3* 4* 5* 6* 7* 1+ 2+ 4+ 5+

Режим дня воспитанников МБДОУ № 4 «Жарки» (холодный период)

	2 - 3 года Вторая группа раннего возраста	3-4 года Младшая группа	4 - 5 лет Средняя группа	5 - 6 лет Старшая группа	6 - 7 лет Подготов ительная группа
2 2 2 2	7.00 – 8.00	7.00– 8.20	7.00– 8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
2 4	8.00 – 8.20	8.20 – 8.55	8.20-8.55	8.25-8.50	8.30 – 8.50
2	8.40 – 9.00	8.55 – 9.10	8.55 –9.10	8.50 - 09.00	8.50 - 09.00
4	9.00 – 9.50	9.10 – 9.50	9.10 – 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
	9.50 – 10.05	9.50 – 10.05	10.00 – 10.15	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
2	10.05–11.20	10.05- 12.00	10.15 - 12.10	10.35 - 12.20	10.50 - 12.25
2 2 4	11.20-11.45	12.00 - 12.20	12.10- 12.30	12.20- 12.30	12.25- 12.35
2	12.00-12.30	12.20 - 12.50			
4	11.45-12.20	12.50 – 15.00	12.25- 13.00	12.30 - 13.00	12.35 - 13.00
2	12.00–12.30	15.00 – 15.25			
4	12.30–15.00	15.25 – 15.50	13.00 - 15.00	13.05 - 15.00	13.00- 15.00
2 2 4	15.00–15.15	15.50 – 16.30	15.00- 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
2	15.15–15.25	16.30 – 17.45	15.25 – 15.50	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45

2	2	2	15.25–16.30	17.45– 18.00	15.50- 16.25	15.45- 16.20	15.45- 16.20
2	.	4	16.15–17.30	18.00– 18.30	16.25- 17.50	16.20- 17.55	16.20- 18.00
2			17.30–18.00	18.30 – 19.00	17.50 - 18.05	17.55 - 18.10	18.00 - 18.15
2	4		18.00–18.30		18.05– 18.30	18.10– 18.35	18.15– 18.35
	2	4	18.30–19.00		18.30 – 19.00	18.35 – 19.00	18.35 – 19.00

Режим дня воспитанников МБДОУ № 4 «Жарки» (теплый период)

	2 - 3 года Вторая группа раннего возраста	3-4 года Младшая группа	4 - 5 лет Средняя группа	5 - 6 лет Старш ая группа	6 - 7 лет Подгото вительн ая группа
.	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
2	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55	8.30-8.55	8.30- 8.50	8.30 – 8.50
2	8.55 – 9.10	8.55 – 9.10	8.55 –9.10	8.50 - 09.00	8.50 - 09.00
4	9.10 – 9.50	9.10 – 9.50	9.10 – 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
	9.50 – 10.05	9.50 – 10.05	10.00 – 10.15	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
2	10.05- 12.00	10.05- 12.00	10.15 - 12.10	10.35 - 12.20	10.50 - 12.25
4	12.00 -12.20	12.00 - 12.20	12.10-12.30	12.20- 12.30	12.25- 12.35

4	12.10 -12.50	12.20 -	12.25-13.00	12.30 -	12.35 -
4	12.50 – 15.00	12.50 –	13.00 -	13.05 -	13.00-
2 2 2	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00-15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
2	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
2 2 2 2 4	15.50 – 17.50	15.50 – 17.50	15.50-17.55	15.45 - 18.00	17.45- 18.00
2	17.50– 18.00	17.50–	17.55 -	18.00 -	18.00 -
2 4	18.00– 18.30	18.00– 18.30	18.05– 18.30	18.10– 18.35	18.10– 18.35
2 2 4	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.35 – 19.00	18.35 – 19.00

Режим дня воспитанников МБДОУ № 4 «Жарки» (летний оздоровительный период)

	2 - 3 года 2 гр.раннег о возраста	3-4 года Младшая группа	4 - 5 лет Средняя группа	5 - 6 лет Старшая группа	6 - 7 лет Подгото вительн ая группа
2 2 2 4	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
4 4	8.25 – 8.55	8.25 – 8.55	8.25 - 8.55	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50
2	8.55 – 9.35	8.55 – 9.35	8.55 - 9.20	8.50 - 9.30	8.50 - 9.30
	9.35 – 9.50	9.35 – 9.50	9.35 – 9.45	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40
2	9.50 - 10.00	9.50 - 10.00	9.45 - 9.55	9.40 - 9.50	9.40 - 9.50

2	2	12.10 - 12.20	12.10 - 12.20	12.15 - 12.25	12.20-12.30	12.25 - 12.35
4	4	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50	12.25 - 12.50	12.30 - 12.50	12.35 - 12.55
4	4	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	12.50- 15.00	12.50 - 15.00	12.55 - 15.00
2	4	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00- 15.25	15.00-15.25	15.00 - 15.25
		15.25 - 15.50	15.25 - 15.50	15.25 - 15.50	15.25 - 15.50	15.25 - 15.50
4	2	15.50 - 18.00	15.50 - 18.00	15.50 - 18.05	15.50 - 18.10	15.50 - 18.15
	2	18.00 - 18.10	18.00 - 18.10	18.05 - 18.15	18.10 - 18.20	18.15 - 18.25
	2	18.10 - 18.40	18.10 - 18.40	18.15 - 18.40	18.20 - 18.45	18.25 - 18.45
4	2	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00

Модель организации непосредственно образовательной деятельности

Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Группа, возраст											
		2 группа раннего возраста (2-3 года)			младшая группа (3-4 года)			Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)		
		Количество											
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Познавательное развитие	Первичное представление об объектах окружающего мира	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	ФЭМП	1 раз в две недели	2	18	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю	8	72	2	4	36	2	8	72	1	4	36
	Обучение грамоте	-			-			-			1	4	36
	Формирование финансовой грамотности	-			-			-			1	4	36
Художественно-эстетическое	Рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Лепка	1 раз в две недели	2	18	1	4	36	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18
	Конструирование/ ручной труд	1 раз в две неде	2	18	1 раз в две неде	2	18	1	4	36	1	4	36

		ли			ли								
	Аппликация	-	-	-	1раз в две неде ли	2	18	1р аз в дв е не де ли	2	18	1ра з в две нед ели	2	18
	Музыкально-художественная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Плавание	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Всего:	11	42	378	12	44	396	13	52	468	15	60	540

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Годовой календарный учебный график**

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1.	Комплектование возрастных групп	Август-сентябрь 2022г.
2.	Начало учебного года	01.09.2022г.
3.	Окончание учебного года	31.05.2023г.
4.	Воспитательно-образовательный процесс: - адаптационный период; - образовательный процесс;	01.09.2022г - 10.09.2022г 13.09.2021г. - 21.05.2022г (в течение года по плану)
5.	Каникулярное время	осенние - с 01.11.2022г по 08.11.2022г зимние - с 01.01. 2023г по 10.01.2023г весенние - с 28.03.2023г по 01.04.2023г
6.	Неделя здоровья	с 01.11.2022г по 08.11.2022г с 28.03.2023г по 01.04.2023г
7.	Переход на режим дня в холодное время года	С 01.11.2022г. по 31.03.2023г.
8.	Переход на режим дня в теплое время года	С 01.05.2023г. по 31.05.2022г. С 31.08.2023г. по 01.11.2023г.
10.	Переход на летний оздоровительный режим	С 01.06.2023г. по 31.08.2023г.
11.	Тематические праздники	
	<ul style="list-style-type: none"> • «День знаний» • «День дошкольного работника» • Акция «Помоги пойти учиться» 	сентябрь
	<ul style="list-style-type: none"> • «Ярмарка осени» • «Спартакиада» («ГТО») 	октябрь
	<ul style="list-style-type: none"> • «День рождение детского сада» • «День народного единства» • «День толерантности» • «День матери» 	Ноябрь
	<ul style="list-style-type: none"> • «Международный день инвалидов». • Праздник новогодней елки» 	декабрь
	<ul style="list-style-type: none"> • «Рождественские посиделки» • Спортивный зимний праздник «В гостях у Деда Мороза» 	январь
	<ul style="list-style-type: none"> • «Праздник светофорных наук» • «День защитника Отечества» 	февраль
	<ul style="list-style-type: none"> • «Самая красивая – мамочка моя!» • «Масленица» • «День Земли» 	март
	<ul style="list-style-type: none"> • «Юморины – день улыбок» • «День космонавтики» 	апрель

	<ul style="list-style-type: none">• «День Победы»• «День семьи»• Выпуск детей подготовительной группы в школу	май
	<ul style="list-style-type: none">• Спортивный летний праздник «День защиты детей»	июнь

Содержание педагогической работы по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников.

Формирование основ экономической грамотности у детей в возрасте 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основании программно-методического пособия авторов Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская «Азы финансовой культуры для дошкольников»; в соответствии с Примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет» Авторы-составители: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Мищенко И.С

Особенность обучения состоит в том, что обучение детей носит интегративный характер, позволяющий знакомить детей с основами экономики в тесной взаимосвязи со всеми образовательными областями ФГОС требований: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, что способствует разностороннему развитию детей, позволяет с большей эффективностью подготовить их к обучению в школе. Программа нацелена на первоначальное экономическое образование детей дошкольного возраста, как фактора их экономической социализации.

Основные цели и задачи

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи:

1. Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд—продукт—деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Целевые ориентиры экономического воспитания дошкольников

Выстроены в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерным требование от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по итогам изучения основ финансовой грамотности.

- Ребенок: - овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательной-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познавать мир, в том числе мир экономики и финансов;

- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно, бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Используемые целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей Целевые ориентиры нужны и для информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей экономического воспитания дошкольников, общих для всего образовательного пространства страны.

Система оценки результатов - диагностика образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Основной задачей диагностики является определение степени освоения ребенком программы по основам финансовой грамотности. Данные о результатах заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по финансовой грамотности дошкольников по программе «Дошкольник и экономика» автор А.Д. Шатова, «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» автор А.А. Смоленцева. Уровни усвоения программы (по А. А. Шатовой)

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

В основу работы с дошкольниками по экономическому воспитанию положен деятельностный подход, который предусматривает формирование экономических знаний через различные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую и др.

В зависимости от содержания знаний ведущим является тот или иной вид деятельности. Например, усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»),
- дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
- настольно-печатные («Кому что нужно?», «Магазины»),
- речевые («Наоборот», «Что лишнее?»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности. Особое место занимают интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почему?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), экскурсии в банк, рекламное агентство, которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Моделирование игровых проблемных ситуаций на занятиях по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию экономического содержания ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Для создания проблемных ситуаций воспитатель использует следующие методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и тот же вопрос; - предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Для более эффективного решения поставленных задач в занятия включены разные виды деятельности:

- упражнения на мелкую моторику;
- экспериментальная деятельность;
- игровые ситуации;
- чтение произведений детской литературы;

- рисование на темы «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела»;
- поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».

В процессе повседневной деятельности группы закрепляются экономические знания детей, полученные во время занятий.

Формы организации детей в зависимости от образовательных задач:

- фронтальная (одновременно со всей подгруппой);
- подгрупповая (работа в группах: парах, тройках и др.).

Режим занятий – 1 раза в неделю

Время проведения: вторая половина дня

Формы проведения: подгрупповая, индивидуальная и коллективная.

В старшей группе - 25 минут; в подготовительной к школе группе - 30 минут

Обогащению впечатлений способствует созданная в игровой комнате игровая экономическая зона, способствующая погружению детей в мир экономики, через которую происходит закрепление, уточнение, углубление, систематизация полученных экономических представлений в трудовой, игровой, познавательной деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной деятельности. Игровая экономическая зона содержит: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Именно игровая экономическая зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики.

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы. Семья играет ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный экономический опыт. Поэтому решение задач воспитания личности возможно только в тесном сотрудничестве педагог – ребенок – родитель.

Цель: повышение педагогической культуры родителей в воспитании ребенка; изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания; вооружение родителей основами экономических знаний через консультации, семинары, рекомендации.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания на социально- экономические темы;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- совместное участие в конкурсах и акциях;
- индивидуальная работа;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки передвижки, – выставки детских работ и дидактических игр.

Программно-методическое обеспечение

1. «Азы финансовой культуры для дошкольников» Авторы-составители В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская;

2. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет» Авторы-составители: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Мищенко И.С

